|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАНО  приказом ГКООУ «Санаторная  школа - интернат №4» г. Оренбурга  от 31.08.2022г. №76/2 |

Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении, «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга

Основная образовательная программа

начального общего образования

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 5

1 Целевой раздел 7

1 1 Пояснительная записка 7

1 2 Общая характеристика программы начального образования 9

1 3 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 12

1 4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 25

1 4 1 Общие положения 25

1 4 2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 27

1 4 3 Организация и содержание оценочных процедур 30

2 Содержательный раздел

2 1 Рабочие программы учебных предметов 33

Русский язык 33

Литературное чтение 87

Английский язык 107

Математика 139

Окружающий мир 172

Основы религиозных культур и светской этики 213

Изобразительное искусство 230

Музыка 268

Технология 335

Физическая культура 393

2 2 Программа формирования универсальных учебных действий 417

2 2 1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 417

2 2 2 Характеристика универсальных учебных действий 427

2.2.3.Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК«Школа России» 429

2 3 Программа воспитания 439

2 3 1 Пояснительная записка 439

[Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания](#_Toc84518159) 435

[1.1. Цель и задачи воспитания 436](#_Toc84518160)

[1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности 437](#_Toc84518161)

[1.2.1. Уклад образовательной организации 437](#_Toc84518162)

[1.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации](#_Toc84518163) 437

[1.2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в образовательной организации](#_Toc84518164) 437

[1.2.4. Социокультурный контекст 439](#_Toc84518165)

[1.3. Основные направления воспитания обучающихся 439](#_Toc84518166)

[1.4. Требования к планируемым результатам воспитания 439](#_Toc84518167)

[1.4.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования 441](#_Toc84518168)

[Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности 441](#_Toc84518171)

[2.1. Основные школьные дела 442](#_Toc84518172)

[2.2. Классное руководство 442](#_Toc84518173)

[2.3. Школьный урок 443](#_Toc84518174)

[2.4. Внеурочная деятельность 443](#_Toc84518175)

[2.5. Внешкольные мероприятия 444](#_Toc84518176)

[2.6. Предметно-пространственная среда 444](#_Toc84518177)

[2.7. Работа с родителями/законными представителями 445](#_Toc84518179)

[2.8. Профилактика и безопасность 446](#_Toc84518181)

[2.9. Социальное партнерство 446](#_Toc84518182)

[2.10. Культура здорового образа жизни 447](#_Toc84518182)

2.11. Школьный музей  [447](#_Toc84518185)

[Раздел III. Организация воспитательной деятельности 448](#_Toc84518184)

[3.1. Общие требования к условиям реализации Программы 449](#_Toc84518185)

[3.2. Особенности организации воспитательной деятельности 449](#_Toc84518186)

[3.3. Нормативно-методическое обеспечение 450](#_Toc84518188)

[3.4. Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей 451](#_Toc84518189)

[3.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся 452](#_Toc84518190)

[3.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания 453](#_Toc84518191)

3 Организационный раздел

3 1 Учебный план начального общего образования 462

3 2 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность 466

3 3 План внеурочной деятельности 482

3 4 Календарный план воспитательной работы 488

3 5 Система условий реализации программы

начального общего образования 492

3 5 1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 493

3 5 3 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 516

3 5 3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы

начального общего образования 520

3 5 4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования 523

3 5 5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 527

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ПООП НОО) предназначена для сопровождения образовательной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Оренбургской области; конкретного местоположения образовательной организации.

2. При подготовке программы учитывался статус обучающегося начальных классов, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4.  В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Образовательная организация учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у обучающегося начальных классов к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрыты общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ. Представляется программа воспитания, в которой предусмотривается, преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и

состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

включение обучающихся в социально-значимую деятельность, процессы познания и преобразовавния

внешкольной социальной среды (города).

Образовательная деятельность ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга строится на основе принципов:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения:с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не используются технологии, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, в силу специфики деятельности образовавтельной организации используются в приоритетек здоровьесберегающие педагогические технологии. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основные механизмы реализации программы:

Внутренние ресурсы:

- кадровые: высококвалифицированный педагогический состав (учителя начального общего образования, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования) способный эффективно используя материально-технический ресурс реализовывать образовательный процесс с обучающимися, нуждающимися в длительном лечении в условиях школы-интерната;

- финансовые (бюджетные средства);

- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);

- организация внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) через учебный план и обучающихся «норма» через различные формы совместной познавательной деятельности (конкурсы, викторины, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);

Внешние ресурсы:

- привлечение к образовательной деятельности образовательной организации организаций культуры (музеев, театров,) ресурсных центров дополнительного образования, социальных партнеров.

Постоянными активными социальными партнерами ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» являются:

- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Оренбургский областной клинический противотуберкулезный диспансер»;

- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Оренбургский областной центр медицинской профилактики».

- Военизированная часть и Служба корпоративной защиты ООО «Газпром добыча Оренбург».

- МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности особый театр «Классная компания»

1.2. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

ООП НОО реализуется в ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.

При реализации ООП НОО используются различные образовательные технологии, в т.ч. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии со ст.14 ФЗ-273, реализация ООП НОО ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации осуществляется в соответствии с ФГОС НОО.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в ООП НОО ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга предусматривается внеурочная деятельность, обеспечивающая различные интересы обучающихся.

В основе реализации ООП НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС НОО, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий (далее – УУД), познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет роли индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Начальное общее образование является особым уровнем общего образования, который связан:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка с переходом к образовательной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в образовательной деятельности;

- с изменением самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2954 ч и не более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования были учтены характерные для младшего школьного возраста (дети 6,5 – 11 лет) особенности:

- у многих первоклассников не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы;

- центральные психологические новообразования, формируемые на уровне начального общего образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение образовательной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Контингент обучающихся ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга характеризуется сменностью состава обучающихся, ослабленностью здоровья по причине различной степени туберкулезной интоксикации.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем необходимо учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

Выбор УМК «Школа России» обоснован тем, что:

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельностьобучающихся по открытию и освоению новых знаний;

- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки учебных задач;

- учебный материал способствует формированию учебной деятельности и направлен на развитие универсальных учебных действий учащихся.

УМК «Школа России» - наиболее востребованный комплект для начальной школы. Он приведен в соответствие с новыми требованиями к начальному образованию. Гарантирует достижение высоких результатов обучения. Направлен на развитие личности ребенка. Организует различные виды деятельности школьника.

Главными особенностями УМК «Школа России» являются:

- приоритет духовно-нравственного развития и воспитания школьников;

- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения.

Данный УМК позволяет:

- обеспечивать вариативность, уровневый подход в обеспечении образовательного процесса, тем самым создавая условия для освоения программы начального общего образования всемобучающимся;

- развивать познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности;

- формирует основы нравственного поведения, определяющего отношение личности с обществом и окружающими людьми.

**1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга соответствуют требованиям ФГОС НОО, подчиняются современным целям начального образования, представлены как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования позволят отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**освоения программы начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение"обеспечивают:

По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" предусматривает изучение русского языка. Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" обеспечивают:

По учебному предмету "Родной язык (русский)":

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка народов Оренбургской области, формирование мотивации к изучению языка: понимать значение государственного языка для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания;

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке (русском)":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика"обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)"обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"обеспечивают:

По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство"обеспечивают:

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.4.1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями являются *ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

1) стартовую педагогическую диагностику;

2) текущую и тематическую оценку;

3) портфолио;

4) психолого-педагогическое наблюдение;

5) внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

1) независимая оценка качества образования;

2)мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательныхдостижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникативных (цифровых) технологий [[1]](#footnote-1).

**1.4.2. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной о программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;

- универсальных учебных коммуникативных действий;

- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[[2]](#footnote-2).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

1) использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

2) использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

1.4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу[[3]](#footnote-3).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Русский язык

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци‐ ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове‐ дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно‐ нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони‐ мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **КЛАСС**

**Обучение грамоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах

типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

- сочетания чк, чн;

- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас‐ ного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.***

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб‐ нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб‐ ственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфо‐ графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух ссоблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

**Морфология**

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;

- непроизносимые согласные в корне слова;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, - ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произве‐ дений;

**экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
* устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
* классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);проводить по предложенному плану несложное лингви стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
* формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия

***Общение***:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация*:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль*:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове;
* делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
* определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита;
* использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
* перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин‐ тонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
  + различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
  + различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
  + определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
  + изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме);
  + использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин‐ тонации;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо,

число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

* + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на‐ зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча‐ ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
  + выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин‐ терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | **Основные виды деятельности**  **с учетом программы воспитания**  **и формирования**  **функциональной грамотности** | | | **Виды, формы контроля** | | | | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 3 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. | | | | Устный опрос | | | | | | | | | | | ttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ | |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 4 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико - артикуляционным признакам звуков упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра - соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико -артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкиесогласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответству ющих схеме.Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука | | | | Устный опрос | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ | |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 | | Устный опрос | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ | |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 0 | 0 | | Устный опрос | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ | |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 5 | 0 | 0 | | Устный опрос | | | | | | | | | | | ttps://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ | |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 5 | 0 | 0 | | Устный опрос, письменный | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ | |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 | | Устный опрос, письменный | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/ | |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 3 | 0 | 0 | | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение:запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение:запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» | | | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/ | |
| 3.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 30 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/ | |
| 3.3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 5 | 0 | 0 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Урок «Учение – путь к умению». Буква У и звук [у]»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/ Урок «Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н’]» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/ | |
| 3.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 3 | 0 | 0 | | |  | | | | | |  | | | | | | | Урок «Старый друг лучше новых двух». Буква С, звуки [с] [с’]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/ Урок «Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434 | |
| 3.5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 3 | 0 | 0 | | | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе ния, с соблюдением пробелов между словами.Комментиров анная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил | | | | | |  | | | | | | | Урок «Знакомимся со сказками А.С. Пушкина». Буква Т, звуки [т] [т’]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/ | |
| 3.6. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях***жи, ши*** (в положении под ударением) | 4 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л и звуки [л] [л’]» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/ | |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ч***а, ща, чу, щу*** | 5 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | Урок «Буква Щ и звук [Щ’] (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/ | |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 5 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш и звук [Ш]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/start/179773/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат.  Буквы Ж и звуки [Ж] [Ж’]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/ | |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 4 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | Урок «Буква Э. Звук [э]. Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/ | |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 8 | 0 | 0 | | |  | | | | | | | Урок «Ударение и перенос слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/conspect/179122/ | |
| Итого по разделу | | 70 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 1 | | | | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей».Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно стей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью | | | | |  | | | | | Урок «Как различить звуки и буквы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ Урок «Звуки и буквы» (Инфоурок) https://iu.ru/videolessons/  a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7 | | |
| Итого по разделу | | 1 |  |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 | | | | | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас ных звуков».Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предло женных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахож дение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава | | | | | |  | | | | Урок «Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарём иностранных слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/ | | |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук***[й’]*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш], [ч’], [щ’]***. | 1 | 0 | 0 | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/ | | |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 2 | 0 | 0 | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/ | | |
|  |  |  |  |  | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Графика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова  с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0 | 0 | | | | | Моделировать звуко - буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1 — 2 слов к предложенной звуко - бук венной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс нение основания для деления слов на слоги.Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква ми; о звуковом и буквенном составе слова. Игра -соревнование «Повтори алфавит».Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/ | | |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0 | 0 | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/ | | |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 0 | | | | |  | | | | ttps://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/ | | |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/ | | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. **Лексика и морфология** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | | | | | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».Комментированн ое выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ | | |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ | | |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0 | 0 | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/ | | |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0 | 0 | | | | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов.Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложе ний | | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ | | |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 2 | 0 | 0 | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6244/start/89985/ | | |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 | | | |  | | | ttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3625/start/213676/ | | |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ | | |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); * гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** * сочетания ***чк, чн***; * слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 9 | 1 | 0 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/ | | |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 5 | 0 | 1 | |  | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ | | |
| Итого по разделу | | 14 |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. **Развитие речи** | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 2 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь зованием опорных слов.Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже ния извинения.Комментированное выполнение задания: выбор из предло женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.Творческое задание: придумать ситуации общения, в кото рых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево го этикета в описанных в тексте ситуациях общения.Работа в группах: оценивание предложенных юмористиче ских стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/ |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 2 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/ |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0 | 2 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/ |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | 0 | 2 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/ |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 0 | 2 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/ |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| Резервное время | | 15 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | 15 | |  | |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Основные виды деятельности**  **с учетом программы воспитания**  **и формирования**  **функциональной грамотности** | | | | | | | **Виды, формы контроля** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **всего** |  |  | |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык - средство общения людей и явление культуры».  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».  Коллективное формулирование​ вывода о языке как основном средстве человеческого​ общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.  Коллективное формулирование вывода о многообразии​ языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык.  Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка. | | | | | | | Устный опрос; | | | | <http://nsc.1september.ru/uro>k <http://nsc.1september.ru/index.php> | |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; | | | | <http://nsportal.ru/nachalnaya>- shkola  [http://festival.1septe](http://festival.1septe/) | |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч’], [щ’]**; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 1 | 0 | 0 | | | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/  безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (раздели­ тельный и показатель мягкости предшествующего согласно­ го) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. | | | | | Устный опрос; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 1 | 1 | 0 | | | Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; количество звуков больше количества букв) | | | | | Диктант | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** | 1 | 0 | 0 | | | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (раздели‐ тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; | | | | | Устный опрос; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | | | Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’];  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы;  Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных); | | | | | Устный опрос; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 | 1 | 0 | | | Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; отработка умения делить слова на слоги. | | | | | Проверочная работа | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 | Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);  Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий); | | | | | | Устный опрос; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | | | | | | Устный опрос; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| Итого по разделу: | | 6 |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | | | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; | | | | | Устный опрос; | | | | | <http://nsc.1september.ru/uro>k <http://nsc.1september.ru/index.php> <http://nsportal.ru/nachalnaya>- shkola  [http://festival.1septe](http://festival.1septe/) mber.ru | |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 2 | 1 | 0 | | | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это  слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова; | | | | | Устный опрос  Проверочная работа | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 3 | 0 | 0 | | | Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов;  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь;  Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах | | | | | Устный опрос; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 3 | 0 | 0 | | | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;  Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста; | | | | | Устный опрос; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 8 | 1 | 0 | | | | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня;  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;  Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов; | | | | | | Устный опрос  Диктант | | | <http://nsportal.ru/nachalnaya-> shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) | |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 2 | 0 | 0 | | | | Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; | | | | | | Устный опрос; | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 4 | 0 | 0 | | | | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками; | | | | | | Устный опрос; | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) | |
| Итого по разделу: | | 14 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 7 | 1 | 0 | | | | | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;  Наблюдение за лексическим значением имён существительных;  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.);  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям; | | | | | | Устный опрос;  Диктант | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) | |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | 4 | 1 | 0 | | | | | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;  Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; | | | | | | Устный опрос;  Диктант | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) | |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 4 | 1 | 0 | | | | | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных;  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных; | | | | | | Устный опрос; Диктант | | <http://nsc.1september.ru/urok> <http://nsc.1september.ru/ind> ex.php | |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об** и др. | 4 | 1 | 0 | | | | | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; | | | | | | Устный опрос; Диктант | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) | |
|  |  |  |  |  | | | | |  | | | | | |  | |  | |
| Итого по разделу: | | 19 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 2 | 0 | 0 | | | | | | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении;  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);  Работа в парах: составление предложений из набора слов; | | | | | | Устный опрос; | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2 | 0 | 0 | | | | | | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении;  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);  Работа в парах: составление предложений из набора слов; | | | | | | Устный опрос; | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 3 | 0 | | 0 | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;  Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | | | |  | | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | | 0 | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией;  Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; | | | | Устный опрос; Диктант | | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 8 | 1 | | 0 | | | | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко‐буквенном составе записываемых слов;  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн.  Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;  Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;  Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных; | | Устный опрос;  Диктант | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 10 | 1 | | 0 | | | | Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы;  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;  Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | | Устный опрос;  Диктант | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 2 | 0 | | 0 | | | | Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы;  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;  Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | | Устный опрос; | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 9 | 0 | | 0 | | | | Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;  Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);  Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы;  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;  Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | | Устный опрос; | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 7 | 0 | | 0 | | | | Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных; | | Устный опрос; | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 8 | 0 | | 0 | | | | Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | | Устный опрос; | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * разделительный мягкий знак; * сочетания **чт, щн, нч**; * проверяемые безударные гласные в корне слова; * парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; * раздельное написание предлогов с именами существительными | 6 | 2 | | 0 | | | | Комментированное письмо: объяснение различия в звуко‐ буквенном составе записываемых слов;  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн.  Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);  Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных; | | Устный опрос;  Диктант | | | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 2 | 0 | | 0 | | | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;  Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 2 | 0 | | 0 | | | Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;  Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок; | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 9 | 0 | | 0 | | | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы.  Составление устного рассказа по  картине с опорой на вопросы, с опорой на ключевые слова, самостоятельно. | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 3 | 0 | | 0 | | | Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 3 | 0 | | 0 | | | Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания;  Обсуждение различных текстов‐ описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий;  Наблюдение за текстом‐ повествованием и установление его особенностей;  Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-‐ описаниями; Наблюдение за текстом рассуждением, установление его особенностей;  Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»; | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | | 0 | | | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 4 | 0 | | 0 | | | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; | | | | | Устный опрос; | ttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.  Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 5 | 0 | | 0 | | | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);  Устные ответы на поставленные к тексту вопросы;  Устный пересказ текста с опорой на вопросы;  Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; | | | | | Устный опрос; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 30 |  |  | | |  | | | | | | | |
| Резервное время | | 30 |  |  | | |  | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 |  | | |  | | | | |  | |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Основные виды деятельности**  **с учетом программы воспитания**  **и формирования**  **функциональной грамотности** | | | | | | | **Виды, формы контроля** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | | |
| **всего** |  |  | |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 | | | | | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской  Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»;  Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;  Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации;  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как  государственного языка Российской Федерации;  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка;  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?»;  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую,  звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | 0 | 0 | | | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными | 0.5 | 0 | 0 | | | | Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя  колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 0.5 | 0 | 0 | | | | Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке;  Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;  Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;  Наблюдение за структурой словарной статьи;  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в  процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря;  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или  электронном носителе;  Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с  последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 1 | 0 | Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать  предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении; | | | | | | Устный опрос;  Проверочная работа; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим  сопоставлением предположений с информацией в учебнике;  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по  материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных  источников для уточнения значения слова | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;  Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение  родственных слов;  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;  Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов;  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов  с омонимичными корнями; | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 4 | 1 | 0 | Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение  и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного  значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия  в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); суффиксов  Объяснение роли и значения /приставок;  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;  Наблюдение за словами с нулевым окончанием;  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу;  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым  алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов | | | | | | Устный опрос;  Диктант; | | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;  Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры:  «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;  Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в  учебнике;  Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена  существительные в группу;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряд | | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 3 | 0 | 0 | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 3 | 0 | 1 | | |  | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | 1 | 0 | | | Устный опрос;  Диктант; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 3 | 0 | 0 | | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по  результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). | 3 | 0 | 1 | | | Устный опрос;  Письменный контроль; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 1 | 1 | | | Устный опрос;  Диктант; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 3 | 0 | 0 | | | Наблюдение за ролью местоимений в тексте;  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных  соответствующими местоимениями;  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с  неудачным употреблением местоимений | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 | 1 | 0 | | | Устный опрос;  Диктант; | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 3 | 0 | 0 | | | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 3 | 0 | 1 | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 2 | 0 | 0 | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 2 | 1 | 1 | | | Устный опрос;  Проверочная работа | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 5.16. | Частица *не*, её значение | 2 | 0 | 0 | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 | | | | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой  (синтаксический) вопрос;  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; контроль;  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;  Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);  Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений;  Работа в парах: классификация предложений; | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 3 | 1 | 0 | | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;  Наблюдение за предложениями с однородными членами;  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; | | | | | Устный опрос;  Диктант; | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 3 | 0 | 1 | | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений;  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;  Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);  Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений;  Работа в парах: классификация предложений;  Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;  Наблюдение за предложениями с однородными членами;  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения;  Творческое задание: составление предложений с однородными членами;  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 2 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов | 3 | 1 | 0 | | Устный опрос;  Диктант; | | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 13 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 5 | 0 | 0 | | | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе контроль; орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при  написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по  орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 10 | 0 | 0 | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 10 | 0 | 0 | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * разделительный твёрдый знак; * непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; * безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | 25 | 1 | 1 | | | | Устный опрос;  Диктант; | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 0 | | | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;  Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;  Совместное составление плана текста;  Работа в парах: составление плана предложенного текста;  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;  Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;  Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;  Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);  Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;  Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;  Самооценка собственной речевой культуры во время общения;  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих  приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах  групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  Запись собственного выступления с последующим самоанализом;  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 | 0 | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 0 | 0 | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 | 0 | |  | | | | | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 0 | 0 | | Устный опрос;  Письменный контроль | | | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резервное время | | 18 |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | 7 | | | | |  | | | | | |  | | | |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Основные виды деятельности**  **с учетом программы воспитания**  **и формирования**  **функциональной грамотности** | | | | | | | | | | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** |  |  |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 1 | 0 | 0 | | | Коллективное обсуждение статьи 69 Конституции российской Федерации " Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации. Учебный диалог " Почему каждому народу важно сохранять свой язык? | | | | | | | | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 0 | 0 | 0 | | | Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнациональн ого общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русско‐ го языка как языка межнациональн ого общения; | | | | | | | | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | 0 | 0 | | | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характери зовать звуки?»; | | | | | | | | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 0 | 0 | | | Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звуко ‐ буквенного разбора; | | | | | | | | Практическ ая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | | | | | | | |  | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 2 | 0 | 0 | | | | | Совместный анализ; предложенного; алгоритма; звукобуквенного разбора; Комментированное; выполнение; задания: выбор из ряда; синонимов; слова; которое подходит для; заполнения пропуска в; предложении; текста; Работа с рисунками,объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с; дидактическим текстом; анализ; уместности использования; слов в; предложениях; нахождение случаев; неудачного выбора слова; корректировка | | | | | | Устный опрос; Письменный контроль; | resh.edu.ru |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 3 | 0 | 0 | | | | | Работа с рисунками:; соотнесение; рисунков с; соответствующими им; фразеологизмами и уместности использования; слов в; предложениях; нахождение случаев; неудачного выбора слова; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | 0 | 0 | | | | | Учебный диалог «Что мы; помним о частях слова?» в ходе диалога даётся; устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ; выделения; способ обозначения); Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | | | | | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 2 | 0 | 1 | | | | | Проверочная работа с последующим самоанализом; отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу Работа в парах: поиск ошибок в разборе; слова по составу; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 4 | 0 | 0 | | Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи Упражнение: группировка | | | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 8 | 1 | 1 | | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные; признаки, например, по частям речи; для имён существительных —по родам, числам; | | | | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание нахождение в ряду имён существительных, лишнего имени существительного, не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают; остальные слова в группе; | | | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 4 | 0 | 1 | | Практическая работа: определение грамматических признаков имён; прилагательных; Комментированно выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного | | | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 4 | 1 | 0 | | Работа в группах: анализ дидактического текста; поиск ошибок на согласование имён; существительных и имён прилагательных; исправление найденных ошибок; | | | | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 4 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение); | | | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 8 | 1 | 0 | | Практическая работа: определение; грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания, анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей обобщающей; результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы; дополнение примерами; | | | | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 4 | 0 | 0 | | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей; употребления наречий в речи; | | | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | 0 | 1 | | | | | Дифференцированное; задание: поиск; ошибок в проведении; разбора слова как; части речи; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 2 | 0 | 0 | | | | | | Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных— по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 1 | 0 | 0 | | | | | | Дифференцированное; задание:; классификация частей; речи по; признаку; (самостоятельные и; служебные части речи); | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 7 | 1 | 0 | | | | | | | Работа с таблицей по горизонтали в строках, вид по эмоциональной окраске; по вертикали в столбцах; вид по цели высказывания; подбор примеров для ячеек таблицы | | Письменный контроль;  Диктант | | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 5 | 0 | 0 | | | | | | | Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений; отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение); | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами*и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | 0 | 0 | | | | | | | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение- группировка предложений по определённому признаку; | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 10 | 1 | 0 | | | | | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил; следование составленным алгоритмам; | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 15 | 1 | 0 | | | | | Упражнение на развитие контроля на установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам; нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 6 | 0 | 1 | | | | | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации, уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном; носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: составление собственных текстов, диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста; нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов, -ин, -ий***); * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; * наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов. | 13 | 1 | 0 | | | | | Упражнение на развитие контроля, установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; | | | | | | Письменный контроль; Диктант | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 3 | 0 | 0 | | | | | Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 3 | 0 | 0 | | | | | Оценивание собственного результата выполнения; орфографической задачи; корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления; ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 7 | 1 | 0 | | Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма поздравительной открытки, записки; | | | | | | | Письменный контроль; Диктант | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 4 | 0 | 4 | | Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов; (описание; рассуждение); | | | | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 0 | 0 | | | | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями; соотнесение своих; действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи; соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 9 | 0 | 0 | | | | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями; соотнесение своих; действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи; соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | 0 | 2 | | | | Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; | | | | Письменный контроль; Практическая работа; | | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 2 | 1 | 0 | | | | Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления; | | | | Письменный контроль; Диктант | | | | resh.edu.ru учи.ру education.ya |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | | | | | | | | | |
| Резервное время | | 18 |  | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | 11 | | | |  | | | | | | | |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты.

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка   
нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из   
автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,   
взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   
**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | | | | | |
| Раздел 2. **Развитие речи** | | | | | |
| 2.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов.  http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | |
| Раздел 3. **Слово и предложение** | | | | | |
| 3.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru -Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - |
| 3.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru -Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 | 0 | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru -Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - |
| 3.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru -Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | |
| Раздел 4. **Чтение. Графика.** | | | | | |
| 4.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 7 | 0 | 0 | Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ |
| 4.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | Для учащихся  https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school-collection.edu.ru/  http://um-razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" •Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.  http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.  http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.  http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.  http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов.  http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские |
| 4.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  |
| 4.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 |  |
| 4.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 7 | 0 | 0 |  |
| 4.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 8 | 0 | 0 |  |
| 4.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 6 | 0 | 0 | Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/  Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) |
| 4.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 10 | 0 | 0 |  |
| 4.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 6 | 0 | 0 |  |
| 4.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 6 | 0 | 0 |  |
| 4.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 6 | 0 | 0 |  |
| 4.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 3 | 0 | 0 | Урок «Русская народная сказка «Емеля». Знакомство с буквой Е и звуком [э]. Обозначение звуков [й ’э]» |
| 4.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 |  |
| 4.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 0 |  |
| 4.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 3 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу: | | 82 |  | | |
| 4.16. | | | | | |
| 4.17. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | РЭШ урок №46-48  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г.  Горецкий, Л. А. Виноградская) РЭШ урок 54-56  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.18. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | РЭШ урок №46-48  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г.  Горецкий, Л. А. Виноградская) РЭШ урок 54-56  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.19. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | РЭШ урок №42  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.20. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | РЭШ урок №46-48  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.21. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | РЭШ урок №62-66  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.22. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | РЭШ урок №38-40,54-59  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» |
| 4.23. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | РЭШ урок №44,51-53  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г.  Горецкий, Л. А. Виноградская) |
| 4.24. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | 0 |  |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 | РЭШ урок №1-2  https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 9 | 1 | 1 | РЭШ урок №3-7  https://resh.edu.ru/subject/32 |
| 1.3. | **Мир сказок** | 11 | 0 | 0 | РЭШ урок №16-18  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.4. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 9 | 0 | 0 | РЭШ урок №11-15  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. |
| 1.5. | **О братьях наших меньших** | 14 | 0 | 1 | РЭШ урок №23-28  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 14 | 0 | 0 | РЭШ урок №34-38  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В.  Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **О наших близких, о семье** | 29 | 0 | 1 | РЭШ урок №43-46  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.8. | **О детях и дружбе** | 17 | 0 | 0 | РЭШ урок №39-42  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.9. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 12 | 0 | 0 | РЭШ урок №52-55  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 12 | 0 | 0 | РЭШ урок №62-68  https://resh.edu.ru/subject/32 |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 3 | 1 | 2 |  |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 5 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 | 1 | 1 | РЭШ урок №1  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | 0 | 1 | РЭШ урок №2-7  https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 1.3. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 | 0 | 0 | РЭШ урок №8-11  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А.  Виноградская) |
| 1.4. | **Творчество А.С.Пушкина** | 9 | 0 | 0 | РЭШ урок №12-16  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.5. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0 | РЭШ урок №17-18  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный дис аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 | 0 | 0 | РЭШ урок №19-23  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.7. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 | 0 | 1 | РЭШ урок №24-27  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.8. | **Литературная сказка** | 9 | 0 | 0 | РЭШ урок №28-32,38-41  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.9. | **Юмористические произведения** | 7 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный дис аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.10. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 27 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.11. | **Произведения о детях** | 18 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 9 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 3 | 1 | 2 |  |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 5 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине, героические страницы истории** | 12 | 1 | 0 | РЭШ урок №1-7  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 11 | 0 | 0 | РЭШ урок №8-11  https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 14 | 0 | 0 | РЭШ урок №11-14  https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 1.4. | **Творчество М. Ю. Лермонтова** | 7 | 0 | 0 | РЭШ урок №12-14  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.5. | **Творчество И.А.Крылова** | 5 | 0 | 0 | РЭШ урок №15-16  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.6. | **Творчество Л. Н. Толстого** | 8 | 0 | 0 | РЭШ урок №17-18  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 17 | 0 | 0 | РЭШ урок №25-32  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.8. | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века** | 12 | 0 | 0 | РЭШ урок №19-24  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.9. | **Произведения о животных и родной природе** | 12 | 0 | 0 | РЭШ урок №44-49  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.10. | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века** | 5 | 0 | 0 | РЭШ урок №49-56  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 | 0 | 0 | РЭШ урок №33-40  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В.  Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) |
| 1.12. | **Произведения о детях** | 12 | 0 | 0 | РЭШ урок №37-40  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. |
| 1.13. | **Пьеса** | 3 | 0 | 0 | РЭШ урок №1- https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный дис аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.14. | **Зарубежная литература** | 11 | 1 | 0 | РЭШ урок №57-67  https://resh.edu.ru/subject/32/4/  Мультимедийный дис аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. |
| 1.15. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой** | 1 | 0 | 1 |  |
| Резервное время | | 0 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 1 |  |

**Иностранный язык (английский)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:формирование элементарной иноязычной коммуникативнойкомпетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

* расширение лингвистического кругозора обучающихся  за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного  и  межкультурного  взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.*Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,  знакомство  с  собеседником;  поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения  ***монологической  речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием  запрашиваемой  информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение  из  воспринимаемого  на  слух  текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с  опорой  на  образец  коротких  поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений*(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической  речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение  из  воспринимаемого  на  слух  тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания  речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и  неправильные  глаголы  в  Past  Simple  Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный  вопросы)  предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских  книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической  речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,  с  различной  глубиной  проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение  основной  темы  и  главных  фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и  перечислении;  правильное  использование  знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания  речи для 4  класса,  включая  350  лексических  единиц,  усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past  Simple  Tense,  Present  Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже- ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы  должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1)   базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2)   базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть целое,  причина  следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3)   работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1)   общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)   совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  с   учётом   участия   в   коллективных   задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1)   самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

**2)   самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность  иноязычной  коммуникативной  компетенции  на  элементарном  уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя  вербальные  и/или  зрительные  опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

**Письмо**

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,  фонетически   корректно   их   озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,  принятыми  в  англоязычной  среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и  без  опоры,  а  также  с  использованием  языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме  (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения  some/any  в  повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

**Аудирование**

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  (объём  текста/текстов  для  чтения  —  до 160 слов;—   прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про  себя  несплошные  тексты  (таблицы,  диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

**Фонетическая сторона речи**

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

**Грамматическая сторона речи**

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение  благодарности,  извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять  свою  страну  на  иностранном  языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1. | Приветствие, знакомство. | 10 | 0 | 0 | LET’S GO, p.4-5 ABC songs Презентация к уроку (с видео и аудио) Сайт “Российская электронная школа (РЭШ)” - урок “Let’s go” MY LETTERS “a-h” “a-h” - презентация к уроку “i-q” “i-q” - презентация к уроку “r-z” “r-z” - презентация к уроку Сайт РЭШ - урок “My Letters” letter “a” правила чтения - games and videos letter “i” правила чтения - games and videos letter “e” правила чтения - games and videos letter “o” правила чтения - games and videos letter “u” правила чтения - games and video |
| 1.2. | Моя семья. | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ - урок “My Familyl” Презентация к стр.24 “Colours” My Family page 22 ex. 1 - a video My Family page 23 ex. 3 - a video Come and Meet my Family page 25 ex. 3 - a video Family game - интерактивная игра |
| 1.3. | Мой день рождения | 5 | 0 | 0 | Презентация к уроку 4а, стр.44-45 Numbers 1-10 Vocabulary - a video Counting 1 to 10 Song - a video Number Games - интерактивные игры My Birthday page 44 ex. 1 - a video My Birthday page 44 ex.2 - a video My Birthday page 45 ex.3 - a video My Birthday page 47 ex. 3 - a video |
| 1.4. | Моя любимая еда. | 6 | 1 | 0 | What's Your Favorite Food? Song - a video Презентация к уроку 6a, с.52-53 Презентация к уроку 6b, с.54 I like - I don’t like - a funny video My Favourite Food page 52 ex. 1 - a video My Favourite Food page 52 ex. 2 - a video My Favourite Food page 53 ex. 3 - a video My Favourite Food page 55 ex. 5 - a video My Favourite Food - I like/I don’t like - a video Food game 1 - интерактивная игра Food game 2 - интерактивная игра |
| Итого по разделу | 25 |  |  |  |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | 3 | 0 | 0 | Презентация к уроку 10а, с.80 Презентация к уроку 10b, с.82 IN, ON, UNDER song - a video My Toys 80 ex.1 - a video My Toys - Where is the jug? - in, on, under - a video My Toys 81 ex.3 - a video My Toys 83 ex.3 - a video |
| 2.2. | Любимые занятия. | 8 | 1 | 0 | Презентация к уроку 12a, с.88-89 Презентация к уроку 12b, с.90 - подготовка к говорению Teddy’s wonderful page 88 ex.2 - a video Teddy’s wonderful page 89 ex.3 - a video Teddy’s wonderful page 90 ex.1 - a video Teddy’s wonderful - I’ve got two teddy bears - a video Teddy’s wonderful page 91 ex.5 - a video |
| 2.3. | Мой питомец. | 3 | 0 | 0 | ‘I can hop like rabbit’ song - a video (подходит для физкультминутки) The animal song - a video (подходит для физкультминутки) Презентация к уроку 7a, с.62 My Animals page 62 ex. 1 - a video My Animals page 62 ex. 2 - a video My Animals page 63 ex. 3 - a video My Animals page 65 ex.3 - a video |
| 2.4. | Выходной день. | 6 | 1 | 0 | Презентация к уроку 13а, стр.98-99 Презентация к уроку 13b, стр.100-101 My holidays page 98 ex.1 - a video My holidays page 99 ex.3 - a video My holidays page 101 ex.3 - a video |
| Итого по разделу | 20 |  |  |  |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня** |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Моя школа. | 4 | 0 | 0 | BIG AND SMALL Сайт РЭШ - урок “Big and Small” ABC Games |
| 3.2. | Мои друзья. | 4 | 0 | 0 | Hello page 18 ex. 1 - a video Hello song page 19 ex. 3 - a video Hello page 20 ex. 1 - a video Stand UP Sit DOWN page 21 ex. 2 - a video Hello Who is this? - a video |
| 3.3. | Моя малая родина (город, село). | 7 | 1 | 0 | Сайт РЭШ - урок №22 “My Home” Презентация к уроку 1а, стр.26 My Home page 26 ex. 1 - a video |
| Итого по разделу | 15 |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого язык** |  |  |  |  |  |
| 4.1. | Названия родной страны и страны/стран изучае- мого языка, их столиц. | 3 | 0 | 0 | My Home page 27 ex. 3 - a video My Home page 29 ex. 3 - a video |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских кни | 3 | 0 | 0 | My Home What's this? Part 1 - a video |
| 4.3. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | 2 | 0 | 0 | My Home What's this? Part 2 - a video |
| Итого по разделу: | 8 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |  |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 4 | 0 | 0 | Презентация “Вспоминаем слова и фразы 2-го класса”. Starter Презентация “We are on holidays”, page 6 |
| 1.2. | Мой день рождения. | 4 | 0 | 0 | Сайт “Российская электронная школа (РЭШ)” : №3 “School Again”. Урок 1а - лексика №3 “School Again”. Урок 1b - числительные №3 ‘School Again”. Урок 1b - правила чтения “е” letter “e” правила чтения - интерактивные игры и видео |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ : Урок №12 “He loves jelly” Интерактивные упражнения I like/He likes Обучающие видео и песни “What do you like?” |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня). | 2 | 1 | 0 | “i” - правила чтения - интерактивные игры “I like - I don’t like” - послушай и выполни задание |
| Итого по разделу | 14 |  |  |  |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 3 | 0 | 0 | презентация к уроку 6а Сайт РЭШ : Урок №13 “In my lunchbox” Презентация have got/has got - упражнение в картинках |
| 2.2. | Мой питомец. | 3 | 0 | 0 | Сайт РЭШ : Урок №16 “In my room” This-That - интерактивная игра |
| 2.3. | Любимые занятия. | 3 | 0 | 0 | The Toy Soldier Видео “The Toy Soldier” |
| 2.4. | Любимая сказка. | 3 | 1 | 0 | Сайт РЭШ |
| 2.5. | Выходной день. | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ : №6 “A New Member”. Урок 3а - лексика №6 “A New Member”. Урок 3b - притяжательные местоимения №6 “A New Member”. Урок 3b - правила чтения “a” “а” - правила чтения - интерактивные игры |
| 2.6. | Каникулы. | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ |
| Итого по разделу | 20 |  |  |  |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня**. | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 3 | 0 | 0 | Сайт РЭШ |
| 3.2. | Моя школа. | 3 | 0 | 0 | Сайт РЭШ : №4 “School subjects”. Урок 2а - лексика №4 “School subjects”. Урок 2а - глагол to be |
| 3.3. | Мои друзья. | 3 | 0 | 0 | глагол “to be” - интерактивные упражнения Презентация "Спряжение глагола to be" - упражнение в картинках |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 3 | 0 | 0 | Сайт РЭШ |
| 3.6. | Погода. Времена года (месяцы) | 4 | 1 | 0 | Сайт РЭШ |
| Итого по разделу | 20 |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримеча- тельности и интересные факты. | 4 | 0 | 0 | Сайт РЭШ : №5. Schools in the UK. Primary schools in Russia. |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 5 | 0 | 0 | Сайт РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| 4.3. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 5 | 1 | 0 | Сайт РЭШttps://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| Итого по разделу | 14 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |  |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | 3 | 1 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| Итого по разделу | 12 |  |  |  |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | 2 | 0 | 0 | https://edsoo.ru/constructor/3018652/# |
| 2.2. | Мой питомец. | 2 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 2.3. | Любимые занятия. Занятия спортом. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 2.4. | Любимая сказка/история/рассказ. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 2.5. | Выходной день. | 3 | 0 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 2.6. | Каникулы. | 3 | 1 | 0 | https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| Итого по разделу | 16 |  |  |  |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня.** | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.3. | Мои друзья, их внешность и черты характера. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.5. | Путешествия. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 3.8. | Покупки | 4 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| Итого по разделу | 25 |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 4.2. | Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 4.4. | Литературные персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 5 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://juliaapt.blogspot.com/search/label/ |
| Итого по разделу | 15 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |  |  |

**МАТЕМАТИКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федерфундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освальном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на   
математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут

оение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и   
умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в   
математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**   
 Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу, приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в парной работе с математическим материалом;

— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие) Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами

Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;   
— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;   
— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);   
— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем   
действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);   
— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; — подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*  
— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;   
— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; — дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*  
— комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;   
— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; — использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; — конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; — называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; — записывать, читать число, числовое выражение;   
— приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;   
— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*  
— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;   
— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;   
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;   
— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*  
— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;   
— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных   
слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,   
 решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

— проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы   
(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под   
руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты,   
ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение   
температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1. **КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения 100;   
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде   
арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; — выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол,   
прямоугольник с заданными длинами сторон;

— использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);   
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;   
— проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;   
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);   
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);   
— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;   
— и деления;— находить неизвестный компонент арифметического действия устанавливать и сложения; соблюдать использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения;   
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),   
— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;   
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;   
— выполнять прикидку и оценку результата измерений;   
— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;   
— называть, находить долю величины (половина, четверть);   
— сравнивать величины, выраженные долями;   
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;   
— выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать   
информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях   
окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной   
жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;   
— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

— выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;   
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);   
— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;   
— выполнять прикидку результата вычислений;   
— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;   
— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; — составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи; — находить все верные решения задачи из предложенных

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   
**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | |
| 1.1. | **Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ урок № 1-15  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.2. | **Единица счёта. Десяток.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.3. | **Счёт предметов, запись результата цифрами.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.4. | **Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.** | 2 |  | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.5. | **Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.** | 3 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.6. | **Число и цифра 0 при измерении, вычислении.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.7. | **Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение**. | 3 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Однозначные и двузначные числа.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 1.9. | **Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | |
| 2.1. | **Длина и её измерение с помощью заданной мерки**. | 2 | 0 | 0 | РЭШ урок 16,41,42,46  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 2.2. | **Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ урок 16,41,42,46  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 2.3. | **Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.** | 3 | 0 | 0 | РЭШ урок 16,41,42,46  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | |
| 3.1. | **Сложение и вычитание чисел в пределах 20.** | 3 | 0 | 0 | РЭШ урок № 17-60  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 3.2. | **Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.** | 7 | 0 | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.3. | **Вычитание как действие, обратное сложению.** | 3 |  | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.4. | **Неизвестное слагаемое.** | 3 |  | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.5. | **Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.** | 5 | 0 | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.6. | **Прибавление и вычитание нуля.** | 2 | 0 | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.7. | **Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.** | 9 |  | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| 3.8. | **Вычисление суммы, разности трёх чисел.** | 8 |  | 0 | РЭШ  Мультимедийный диск аудиоприложение к учебнику |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | |
| 4.1. | **Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 21-60  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 4.2. | **Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.** | 3 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| 4.3. | **Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.** | 3 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| 4.4. | **Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.** | 3 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| 4.5. | **Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).** | 4 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 5.1. | **Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 3,10  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 5.2. | **Распознавание объекта и его отражения.** | 2 |  |  | РЭШ урок № 3,10  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова,  Г.В.Бельтюкова) |
| 5.3. | **Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.** | 3 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 5.4. | **Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.** | 4 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 5.5. | **Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 4 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 5.6. | **Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 3 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | |
| 6.1. | **Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.2. | **Группировка объектов по заданному признаку.** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.3. | **Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.5. | **Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.6. | **Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 6.7. | **Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.** | 3 | 1 |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | |
| Резервное время | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.** | 2 | 1 |  | РЭШ урок №1-6  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 1.2. | **Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 1.3. | **Чётные и нечётные числа.** | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| 1.4. | **Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых**. | 2 |  |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| 1.5. | **Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)** | 2 | 1 |  | РЭШ  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | |
| 2.1. | **Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).** | 3 |  |  | Электронное приложение к учебнику«Математика», 2 класс (Диск СD) |
| 2.2. | **Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.** | 2 |  |  | Электронное приложение к учебнику«Математика», 2 класс (Диск СD) |
| 2.3. | **Измерение величин.** | 3 |  |  | Электронное приложение к учебнику«Математика», 2 класс (Диск СD) |
| 2.4. | **Сравнение и упорядочение однородных величин.** | 3 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику«Математика», 2 класс (Диск СD) |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | |
| 3.1. | **Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 8-67  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 3.2. | **Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.** | 5 |  |  | РЭШ урок № 8-6  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 3.3. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).** | 5 |  |  | РЭШ урок № 8-67  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.4. | **Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.** | 5 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.5. | **Названия компонентов действий умножения, деления**. | 2 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.6. | **Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.** | 7 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.7. | **Умножение на 1, на 0 (по правилу).** | 1 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.8. | **Переместительное свойство умножения.** | 2 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.9. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.10. | **Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.11. | **Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.** | 16 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.12 | **Вычитание суммы из числа, числа из суммы.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 3.13. | **Вычисление суммы, разности удобным способом.** | 2 | 1 |  | РЭШ урок № 8-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| Итого по разделу | | 58 |  | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | |
| 4.1. | **Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.** | 2 |  |  | РЭШ урок №10-67  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова |
| 4.2. | **План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.** | 2 |  |  | РЭШ урок №10-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 4.3. | **Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).** | 3 |  |  | РЭШ урок №10-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 4.4. | **Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.** | 3 |  |  | РЭШ урок №10-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 4.5. | **Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).** | 2 | 1 |  | РЭШ урок №10-67  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 5.1. | **Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.** | 3 |  |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 5.2. | **Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.** | 3 |  |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 5.3. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.** | 3 |  |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 5.4. | **Длина ломаной.** | 3 |  |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 5.5. | **Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.** | 4 |  |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 5.6. | **Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.** | 4 | 1 |  | РЭШ урок №13,15,33,36,44,49  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | |
| **6.1.** | **Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.** | 1 |  |  | РЭШ урок №34-38  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 6.2. | **Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.** | 1 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.3. | **Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии** | 2 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.** | 2 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.5. | **Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».** | 1 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.6. | **Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.** | 2 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.7. | **Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.** | 2 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.8 | **Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).** | 2 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.9. | **Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.** | 1 |  |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 6.10 | **Правила работы с электронными средствами обучения** | 1 | 1 |  | РЭШ урок №34-38  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | |
| Резервное время | | 10 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.** | 2 | 1 |  | http://school - collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | **Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).** | 2 |  |  | http://school  collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.3. | **Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.** | 2 |  |  | РЭШ урок №1-6, 50-54  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А.  Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 1.4. | **Кратное сравнение чисел.** | 2 |  |  | РЭШ урок №1-6, 50-54  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 1.5. | **Свойства чисел.** | 2 |  |  | РЭШ урок №1-6, 50-54  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | |
| 2.1. | **Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».** | 1 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А.  Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 2.2. | **Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».** | 1 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  https://resh.edu.ru/subject/12/4/Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 2.3. | **Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**. | 1 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| 2.4. | **Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 2 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| 2.5. | **Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.** | 1 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| 2.6. | **Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).** | 2 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| 2.7. | **Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 |  |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| 2.8. | **Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.** | 1 | 1 |  | РЭШ урок № 8,9,55  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика»  УЧИ.ру |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | |
| 3.1. | **Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А.  Бантова, Г.В.Бельтюкова |
| 3.2. | **Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.3. | **Взаимосвязь умножения и деления.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.4. | **Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.5. | **Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.6. | **Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.7. | **Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.8. | **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.9. | **Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.10. | **Однородные величины: сложение и вычитание.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.11. | **Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.12 | **Умножение и деление круглого числа на однозначное число.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| 3.13. | **Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**. | 4 | 1 |  | РЭШ урок № 7-49, 56-67  Мультимедийный диск, |
| Итого по разделу | | 48 |  | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.** | 6 |  |  | РЭШ урок №13-49  http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | **Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).** | 6 |  |  | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.3. | **Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.** | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.4. | **Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины** | 6 | 1 |  | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).** | 4 |  |  | РЭШ урок № 4, 21-25, 28, 33-36, 61, 63  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» |
| 5.2. | **Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 4, 21-25, 28, 33-36, 61, 63 Мультимедийный диск |
| 5.3. | **Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 4, 21-25, 28, 33-36, 61, 63 Мультимедийный диск |
| 5.4. | **Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.** | 4 | 1 |  | РЭШ урок № 4, 21-25, 28, 33-36, 61, 63 Мультимедийный диск |
| 5.5. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.** | 4 |  |  | РЭШ урок № 4, 21-25, 28, 33-36, 61, 63 Мультимедийный диск |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | |
| 6.1. | **Классификация объектов по двум признакам.** | 1 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А.  Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 6.2. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками«если …, то …», «поэтому», «значит».** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ Мультимедийный диск  УЧИ.ру |
| 6.3. | **Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ Мультимедийный диск  УЧИ.ру |
| 6.4. | **Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, сайт Учи.ру |
| 6.5. | **Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, сайт Учи.ру |
| 6.6. | **Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, сайт Учи.ру |
| 6.7. | **Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.** | 2 |  |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, сайт Учи.ру |
| 6.8 | **Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.** | 2 | 1 |  | РЭШ урок №19, 34, 56  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск, сайт Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | |
| Резервное время | | 10 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 6 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.** | 3 | 1 |  | РЭШ урок №1-11  https://resh.edu.ru/subject/12/4/  Мультимедийный диск,  аудиоприложение к учебнику «Математика» авт. М.И.Моро, М.А.  Бантова, Г.В.Бельтюкова) |
| 1.2. | **Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.** | 3 |  |  | РЭШ урок №1-11  Мультимедийный диск,  аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 1.3. | **Свойства многозначного числа.** | 3 |  |  | РЭШ урок №1-11  Мультимедийный диск,  аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| 1.4. | **Дополнение числа до заданного круглого числа.** | 2 |  |  | РЭШ урок №1-11  Мультимедийный диск,  аудиоприложение к учебнику«Математика» |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | |
| 2.1. | **Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.** | 2 |  |  | РЭШ урок № 12-18  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ |
| 2.2. | **Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.** | 2 |  | 0 | РЭШ урок № 12-18  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ |
| 2.3. | **Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.** | 2 |  |  | РЭШ урок № 12-18  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ |
| 2.4. | **Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.** | 3 |  |  | РЭШ урок № 12-18  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ |
| 2.5. | **Доля величины времени, массы, длины.** | 3 | 1 | 0 | РЭШ урок № 12-18  https://resh.edu.ru/subject/12/4/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | |
| 3.1. | **Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.** | 5 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.** | 5 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Умножение/деление на 10, 100, 1000.** | 3 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.** | 5 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.** | 5 |  | 0 | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | **Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | **Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.** | 5 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | **Умножение и деление величины на однозначное число.** | 5 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | **Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | **Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | **Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.** | 3 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Разные способы решения некоторых видов изученных задач.** | 3 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 4.6. | **Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.** | 3 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 21 |  |  |  |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 5.1. | **Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.** | 1 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | **Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.** | 2 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 5.3. | **Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.** | 3 |  | 0 | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | **Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | **Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.** | 4 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 5.6. | **Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)** | 6 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  |  |  |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | |
| 6.1. | **Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.** | 2 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | **Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.** | 2 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.3. | **Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.** | 2 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.4. | **Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.** | 3 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.5. | **Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.** | 2 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.6. | **Правила безопасной работы с электронными источниками информации.** | 2 |  |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| 6.7. | **Алгоритмы для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 |  | https://uchi.ru/  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  |  |  |
| Резервное время | | 20 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей

принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира.

Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. **КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

* + - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
    - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
  1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  2. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
  3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  5. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* + - следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
    - контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
    - оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* + - строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
    - оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
    - проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
    - определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

1. **КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия.**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* про*бо*водить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Рата с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

1. **КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
2. *Базовые исследовательские действия:*
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3. *Работа с информацией:*
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   * читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
   * соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. *Самоорганизация:*
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3. *Самооценка*:
   * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1. **КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
  + безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
  + соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

* + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.** | 3 | 0 | 0 | https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm - Сайт о безопасности в интернете [http://www.maciki.com](http://www.maciki.com/) - На сайте Вы найдете смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересного. <http://teremoc.ru/index.php>- На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.** | 1 | 0 | 0 | <http://elementy.ru/email>- Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. [http://clow.ru](http://clow.ru/) - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей [http://GeoMan.ru](http://GeoMan.ru/) – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. [http://nation.geoman.ru](http://nation.geoman.ru/) – Страны и народы мира. [http://animal.geoman.ru](http://animal.geoman.ru/) – Многообразный животный мир. <http://www.apus.ru/site.xp>- Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. [http://bird.geoman.ru](http://bird.geoman.ru/) – Все о птицах. [http://invertebrates.geoman.ru](http://invertebrates.geoman.ru/) – Насекомые планеты Земля. [http://www.laddition.com](http://www.laddition.com/) – Все тайны подводного мира. [http://fish.geoman.ru](http://fish.geoman.ru/) - Рыбы. [http://plant.geoman.ru](http://plant.geoman.ru/) – Все о растениях. [http://forest.geoman.ru](http://forest.geoman.ru/) – Лесная энциклопедия. [http://Historic.Ru](http://Historic.Ru/) – Всемирная история. <http://www.bigpi.biysk.ru/encicl>- Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". <http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first>- Энциклопедия комнатных и садовых растений. [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/) - Википедия (свободная энциклопедия). [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/) Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным по своему характеру: в нем публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки РФ [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) Единая коллекция |
| 1.3. | **Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | **Правила поведения в социуме.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.**  **Совместный труд и отдых.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.** | 3 | 0 | 0 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) Все для учителя начальных классов на«Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Отличная подборка для 1-11 классов. Особенно много интересного для себя найдут сторонники образовательной программы школа 2100 [http://nachalka.info](http://nachalka.info/) Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям. [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) Классный журнал. Сайт для учащихся при подготовки написания докладов и сообщений по окружающему миру. [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) Завуч инфо. Проект включает разнообразные материалы по всем предметам. http://www.mat- reshka.com Мат-Решка предлагает ученику индивидуальную траекторию занятий, которая учитывает интересы ребёнка, его сильные и слабые стороны.  Тренажёр будет полезен как сильным учащимся, так и детям с особыми образовательными потребностями. [http://www.solnet.ee](http://www.solnet.ee/) Солнышко. Для учителей будут интересны материалы по подготовке предметных и тематических праздников, а также по организации внеклассной работы. [http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» [http://viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/) Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями к урокам <http://www.nachalka.com/photo>Началка. В фотогалерее лежат иллюстрации к урокам для начальной школы, в кинозале – коллекция образовательных мультиков и слайд-шоу, в библиотеке собрано более 500 ссылок на разработки уроков для начальной школы, статьи, полезные сайты <http://bomoonlight.ru/azbuka>Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. [http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) Здесь Вы найдете всевозможные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе. Сообщество учителей начальной школы - «ИКТ в начальной школе» |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Взаимосвязи между человеком и природой.**  **Правила нравственного и безопасного поведения в природе.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни**  **растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.** | 5 | 0 | 0 | <http://cat-gallery.narod.ru/kids>- Ребятам о котятах. Для детей и родителей, которые очень любят кошек. https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm - Сайт о безопасности в интернете [http://www.maciki.com](http://www.maciki.com/) - На сайте Вы найдете смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересного. <http://teremoc.ru/index.php>- На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребенок найдет для себя что-то интересное и полезное. [http://potomy.ru](http://potomy.ru/) - Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна днем? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответ сайт для интересующихся Потому.ру. <http://elementy.ru/email>- Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. [http://clow.ru](http://clow.ru/) - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!  Энциклопедические материалы для ребят и учителей [http://GeoMan.ru](http://GeoMan.ru/) – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. [http://nation.geoman.ru](http://nation.geoman.ru/)– Страны и народы мира. [http://animal.geoman.ru](http://animal.geoman.ru/) – Многообразный животный мир. <http://www.apus.ru/site.xp>- Еще один полезный сайт- энциклопедия о животных. [http://bird.geoman.ru](http://bird.geoman.ru/) – Все о птицах. [http://invertebrates.geoman.ru](http://invertebrates.geoman.ru/) – Насекомые планеты Земля. [http://www.laddition.com](http://www.laddition.com/) – Все тайны подводного мира. [http://fish.geoman.ru](http://fish.geoman.ru/) - Рыбы. [http://plant.geoman.ru](http://plant.geoman.ru/) – Все о растениях. [http://forest.geoman.ru](http://forest.geoman.ru/) – Лесная энциклопедия. [http://Historic.Ru](http://Historic.Ru/) – Всемирная история. <http://www.bigpi.biysk.ru/encicl>- Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". <http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first>- Энциклопедия комнатных и садовых растений. |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила содержания и ухода.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).** | 7 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 1 | 0 | 0 | https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm - Сайт о безопасности в интернете [http://www.maciki.com](http://www.maciki.com/) - На сайте Вы найдете смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересного. <http://teremoc.ru/index.php>- На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребенок найдет для себя что-то интересное и полезное. [http://potomy.ru](http://potomy.ru/) - Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна днем? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответ сайт для интересующихся Потому.ру. <http://elementy.ru/email>- Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. [http://clow.ru](http://clow.ru/) - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей [http://GeoMan.ru](http://GeoMan.ru/) – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. [http://nation.geoman.ru](http://nation.geoman.ru/) – Страны и народы мира. [http://animal.geoman.ru](http://animal.geoman.ru/) – Многообразный животный мир. <http://www.apus.ru/site.xp>- Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. [http://bird.geoman.ru](http://bird.geoman.ru/) – Все о птицах. [http://invertebrates.geoman.ru](http://invertebrates.geoman.ru/) – Насекомые планеты Земля. [http://www.laddition.com](http://www.laddition.com/) – Все тайны подводного мира. [http://fish.geoman.ru](http://fish.geoman.ru/) - Рыбы. [http://plant.geoman.ru](http://plant.geoman.ru/) – Все о растениях. [http://forest.geoman.ru](http://forest.geoman.ru/) – Лесная энциклопедия. [http://Historic.Ru](http://Historic.Ru/) – Всемирная история. <http://www.bigpi.biysk.ru/encicl>- Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". <http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first>- |
| 3.2. | **Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 2 | 1 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **п/п** |  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | |
| 1.1. | **Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.2. | **Государственные символы России, символика своего региона.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Москва — столи ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.4. | **Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.5. | **Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.6. | **Родной край, его природные и культурные достопримечательности.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.7. | **Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.8. | **Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.9. | **Семья *—* коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.10. | **Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.11. | **Правила культурного поведения в общественных местах.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| 1.12 | **Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению**  **и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику  «Окружающий мир», 2 класс (Диск СD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | |
| 2.1. | **Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Изображения Земли: глобус, карта, план.** | 5 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Карта мира. Материки, океаны.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.** | 4 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Дикорастущие и культурные растения.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Мир животных (фауна).** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Сезонная жизнь животных.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.12 | **Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.13 | **Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.** | 7 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).** | 7 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | **Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 1 | 0 | Электронное приложение к  учебнику А.А. Плешакова  «Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 7 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | | |
|  |  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | |
| 1.1. | **Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны другс другом совместной деятельностью во имя общей цели.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | **Города Золотого кольца России.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.6. | **Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | **Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | **Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 7 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | |
| 2.1. | **Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.20. | **Природные сообщества родного края.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.22. | **Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.23. | **Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.** | 5 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты пульса.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и другихопасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.** | 5 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации)в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 1 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир», 1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 10 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и природа.** | | | | | |
| 1.1. | **Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | **Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | **Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.6. | **Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.** | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.12. | **Правила нравственного поведения в природе.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.13. | **Природные зоны России: общее представление об основныхприродных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.** | 9 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 1.14. | **Связи в природной зоне.** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 25 |  | | |
| Раздел 2. **Человек и общество.** | | | | | |
| 2.1. | **Государственное устройство РФ (общее представление).** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.** | 4 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.7. | **История Отечества «Лента времени» и историческая карта.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.** | 19 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.9. | **Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.10. | **Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.11. | **Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.** | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2.13. | **Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 3 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).** | 2 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсови детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 0 | Электронное приложение к учебнику А.А.  Плешакова«Окружающий мир»,  1-4 класс,  РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| Резервное время | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 6 |  |

**ОРКСЭ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся   
представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию   
коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу​чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций   
многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее   
полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной   
методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре   
традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре​лигии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб​‐ляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в   
соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Работа с информацией:***

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных

информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

***Коммуникативные УУД:***

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***Регулятивные УУД:***

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на   
нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики»должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских   
традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и   
особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной

любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос​сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание   
российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Основы светской этики** | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина.  Этика — наука о  нравственной жизни человека | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Вести учебный,  социокультурный диалог;  Определять понятия добра и зла;  Сопоставлять проявления  добра и зла;  Аргументировать свою точку зрения;  Применять полученные  знания в жизни;  Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла; | Устный опрос; | https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciey-v-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html? |
| 1.2. | Этика общения:  золотое правило этики | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности»;  Аргументировать свою  позицию; | Устный опрос; | https://infourok.ru/klassnyj-chas-zolotoe-pravilo-obsheniya-5532705.html?ysclid=l42suxxaab |
| 1.3. | Добро и зло как нравственные  категории | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Различать проявления добра и зла;  Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих;  Осознавать с позиции  нравственности свои пос​‐ тупки;  Характеризовать примеры  добрых правил;  Уметь вести диалог о  значении добрых слов и  поступков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temudobro-i-zlo-3307083.html? ysclid=l42swanumh |
| 1.4. | Дружелюбие. Уважение | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Определять особенности  индивидуального проявления окружающих;  Находить нужные слова при общении с другими;  Осознанно определять  значение моральных норм во взаимодействии людей.  С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов; | Устный опрос; | https://easyen.ru/load/orkseh/svetskaja\_ehtika/prezentacija\_uroka\_orkseh\_po\_temedruzhba/316-1-0-36033?ysclid=l42sx2rx5p |
| 1.9. | Этика человеческих отношений | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа  понятия «душа»;  Использовать  индивидуальные знания по предметам «Окружающий  мир» и «Литературное  чтение» для объяснения  данного понятия;  Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность»;  Соотносить понятия «душа»,«духовность»; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-etika-chelovecheskih-otnosheniy-672532.html? ysclid=l42t04lypd |
| 1.10. | Природа — и человек | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Определять смысловое  значение понятия «справедливость»;  Иллюстрировать примеры  значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей;  Осознавать взаимосвязь  природы и жизни человека, аргументировать свои  высказывания; | Устный опрос; | https://infourok.ru/urok-po-orks-otnoshenie-cheloveka-k-prirode-4klass-5099301.html? ysclid=l42t12bbgh |
| 1.11. | Родина, Отчизна, патриотизм | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина»;  Осознанно определять, что  значит быть патриотом;  Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями;  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в  литературе иллюстрации  обсуждаемых понятий; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-otechestvo-patriotizm-klass-403796.html? ysclid=l42t1ketnw |
| 1.12. | Человек среди людей | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с  людьми на нравственный рост человека;  Расширять знания,  дополненные другими  учебными предметами,  обогащённые личным опытом и опытом людей, в  определении изучаемых  понятий;  Осознанно комментировать текст учебника; | Устный опрос; | https://znanio.ru/media/prezentatsiya\_po\_svetskoj\_etiki\_zhizn\_sredi\_lyudej\_4\_klass-304609 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | Этика отношений в  коллективе. Что такое коллектив | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое  коллектив?»;  Анализировать особенности коллектива;  Объяснять соотношение  понятий «коллектив» и «личность»;  Приводить примеры  взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-chto-takoe-kollektiv-4536551.html? ysclid=l42t35994r |
| 1.14. | Коллектив начинается с меня | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Анализировать возможности улучшения отношений в  коллективе;  Уметь вырабатывать правила для себя и для других;  Аргументированно объяснять, что значит быть  единомышленником в  коллективе; | Тестирование; | https://videouroki.net/video/15-kollektiv-nachinaetsya-s-menya.html?ysclid=l42t7wovyq |
| 1.15. | Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в  коллективе | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Умение понять состояние другого человека;  Разумно, с пониманием  реагировать на состояние другого человека;  Осознавать значение семьи для человека, общества и государства;  Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид; | Устный опрос; | https://infourok.ru/beseda-s-prezentaciey-po-orkse-klass-kollektiv-dlya-klassa-3670508.html? ysclid=l42t8ey3hw |
| 1.16. | Творческие работы | 2 | 0 | 2 | 23.12.2022 13.01.2023 | Применять на практике полученные знания;  Уметь планировать свою деятельность; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/06/07/prezentatsiya-uchenitsy-4-klassa-po-ose-na-temu-dobro-i-zlo?ysclid=l42t96vro3 |
| 1.17. | Нравственные истины. Общечеловеческие  ценности | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Размышлять о причинах  появления золотого правила этики и его применении;  Объяснять сущность и  содержание  общечеловеческих ценностей; Аргументировать свою точку зрения; | Устный опрос; | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-kakie-cennosti-est-u-chelovechestva-4432411.html?ysclid=l42t9tir73> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.18. | Ценность жизни | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Уметь размышлять о том,  какую роль играют духовные ценности в жизни человека; Аргументировать свою точку зрения;  Использовать ключевые  понятия урока в собственной устной и письменной речи; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/16/prezentatsiya-po-orkse-zhizn-cheloveka-vysshaya-nravstvennaya?ysclid=l42tan01dm |
| 1.19. | Человек рождён для добра | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта»,«совесть»;  Объяснять смысл сказок и  народных пословиц, связь  между ними;  Понимать необходимость  осознанного отношения к  собственным поступкам;  Аргументировать свою точку зрения;  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-chelovek-rozhdyon-dlya-dobra-5656838.html? ysclid=l42tb7f0yj |
| 1.20. | Милосердие —закон жизни | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Объяснять значение понятий«сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»;  Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого  поведения;  Использовать знания по  литературному чтению,  примеры из личного опыта и опыта других людей для  характеристики действия  совести; | Устный опрос; | https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-osnovi-svetskoy-etiki-miloserdie-zakon-zhizni-klass-3238062.html?ysclid=l42tbthr9p |
| 1.21. | Нравственность,  справедливость,  правда, тактичность —жизнь во благо себе и другим | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Доброжелательно  взаимодействовать с людьми любой национальности;  Осознанно следовать  правилам тактичного  поведения;  Применять усвоенные знания в общении; | Устный опрос; | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-zhit-vo-blago-sebe-i-drugim-4-klass-4152192.html?ysclid=l42tcg54h0> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.22. | Душа обязана трудиться.  Нравственные  установки и нормы | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устанавливать связь между намерением и поступком;  Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная  установка»;  Сопоставлять понятия «нравственная установка»,«нравственные усилия»;  Аргументировать свою точку зрения;  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного  поведения в современной  жизни»; | Устный опрос; | | https://multiurok.ru/files/obobshchenie-po-teme-razdela-dusha-obiazana-trudit.html? ysclid=l42td098dt | | |
| 1.23. | Победить в себе дракона.  Нравственность на основе разумности | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Анализировать свои поступки, чувства, помыслы;  Осознавать необходимость  соблюдения норм эти​кета;  Совершенствовать умения в области коммуникации;  Аргументировать свои  рассуждения; | Устный опрос; | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-23-po-osnovam-religioznykh-kultur-i.html? ysclid=l42tdlt6cg | | |
| 1.24. | Понять и простить: гуманизм как  этический принцип | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Чётко представлять, что такое понимание, гармония,  прощение;  Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную  тему;  Контролировать свои  поступки и высказывания;  Соотносить своё поведение с опытом поколений; | Устный опрос; | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-klass-po-teme-ponyat-i-prostit-2401223.html? ysclid=l42te41vpj | | |
| 1.25. | Этика поступков —нравственный  выбор | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Аргументированно объяснять, что означает нравственный  выбор;  Совершенствовать умения в области общения;  Корректировать свои  высказывания и поведение с учётом этики поступков;  Проявлять терпимость и  дружелюбие при  взаимодействии с  окружающими; | Тестирование; | | https://infourok.ru/urok-nravstvennyj-vybor-po-kursu-orkse-modul-osnovy-svetskoj-etiki-prezentaciya-k-uroku-4-klass-4419944.html?ysclid=l42tep9ry6 | | |
| 1.26. | Посеешь поступок —пожнёшь характер.  Жить дружно и легко | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Систематизировать и  обобщать полученные знания; Делать выводы;  Адекватно использовать  полученные знания в практике общения; | Устный опрос; | | https://znanio.ru/media/zanyatie-poseesh-privychku-pozhnesh-harakter-2632125 | | |
| 1.27. | Лестница  саморазвития | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Систематизировать и  обобщать полученные знания; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии;  Соотносить морально- нравственные проблемы с  анализом личного опыта  поведения;  Аргументировать свои  рассуждения; | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | | <https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=l42tg9yg7c> |
| 1.28. | Терпение и труд — все перетрут | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Осознанно раскрывать суть  понятий «терпение», «терпимость», «деликатность»;  Соотносить свои  представления с опытом  поведения других людей;  Анализировать своё  поведение и высказывания;  Обобщать полученные знания; | | Устный опрос; | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-terpenie-i-trud-klass-2501553.html? ysclid=l42th537yk |
| 1.29. | Слова с приставкой«со» | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Систематизировать и  обобщать этические знания; Анализировать и сопоставлять факты поведения человека;  Находить аналогии;  Рассуждать на морально- этические темы;  Соотносить морально- нравственные проблемы с  личным опытом; | | Устный опрос; | | https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/04/07/orkse-4-klass-deystviya-s-pristavkoy-so? ysclid=l42thtkmep |
| 1.30. | Судьба и Родина  едины: с чего  начинается Родина | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Соотносить понятия «Родина», «Отечество»;  Осознанно анализировать  изучаемые понятия. Находить аналогии;  Вырабатывать умение,  рассуждать на морально- этические темы и делать  выводы;  Осмысливать морально- нравственные проблемы в  соотнесении с личным  опытом поведения; | | Устный опрос; | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-svetskaya-etika-na-temus-chego-nachinaetsya-rodina-1239987.html?ysclid=l42ticavv2 |
| 1.31. | Патриот и гражданин | 2 | 1 | 0 | 05.05.2023 12.05.2023 | ;  Осознанно раскрывать  понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин»,«гражданственность»;  Выделять главное в тексте  учебника;  Соотносить полученные  знания с собственным опытом поведения, уметь  анализировать его; | | Контрольная работа; | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-osnovam-svetskoy-etiki-v-klasse-s-chego-nachinaetsya-rodinav-tebe-rozhdaetsya-patriot-i-grazhdanin-3535226.html?ysclid=l42tit0ioz |
| 1.32. | Заключительное слово | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Обобщать знания, полученные при изучении курса;  Применять на практике  полученные знания;  Уметь планировать свою  работу. Подводить её итоги, представлять результаты;  Аргументировать свою  позицию; | | Устный опрос; | | https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zaklyuchitelnogo-uroka-po-predmetu-osnovi-svetskoy-etiki-v-forme-igri-svoya-igra-klass-3089348.html?ysclid=l42tjcq1gc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 |  |  | |  | |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков,

фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур всовременном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* 1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

* 1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

* 1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий,

«глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций кнародным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально- образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"***Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF- анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7691977? menuReferrer=catalogue |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Изображения всюду вокруг нас»https://youtu.be/NmtvYuVMXbI |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogu |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928 |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Изображать можно линией» https://youtu.be/1qe5lbl-YVc |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 1 класс Основы Изо Тема: многообразие линий в природе. выразительные средства: пятно, точка, линия https://youtu.be/Q0GAENTEJz4 |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9961287? menuReferrer=catalogue |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7458105? menuReferrer=catalogue |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7720745? menuReferrer=catalogue |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7458105? menuReferrer=catalogue |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10057973? menuReferrer=catalogue |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7720745? menuReferrer=catalogue |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/ |
|  | Итого по модулю 2 | 6 |  | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908 |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1764726? menuReferrer=catalogue |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/ |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/ |
| 3.6. | **Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/18996 |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 1 | 0 | 1 | Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10535409? menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю 3 | 5 |  | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.75 | 0 | 0.75 | Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7393170? menuReferrer=catalogue |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7381889? menuReferrer=catalog |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=14tZe7akISM |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 0.75 | 0 | 0.75 | Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/16949 |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/composed\_documents/72061107? menuReferrer=catalogue  Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7703271? menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю 4 | 3 |  | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | |  | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8552438? menuReferrer=catalogue |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально- эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876 |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/ |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 1 | 0 | 1 | Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9418620? menuReferrer=catalogue |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.** | 1 | 0 | 1 | "Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10511838? menuReferrer=catalogue |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058 |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/ |
|  | Итого по модулю 5 | 8 |  | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) https://[www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE](http://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 | Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) https://[www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg](http://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg) |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | 0 | 1 | «Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10588791? menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  |  |  |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8859133? menuReferrer=catalogue |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9740213? menuReferrer=catalogue |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9731328? menuReferrer=catalogue |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9655709? menuReferrer=catalogue |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7536880? menuReferrer=catalogue |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9726340? menuReferrer=catalogue |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8983633? menuReferrer=catalogue |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 1 | 1 | 0 | Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/6067061? menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  |  |  |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9511342? menuReferrer=catalogue  Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/5206385? menuReferrer=catalogue |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/5203093? menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю 8 | | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 32 |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.2. | **Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.4. | **Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.10. | **Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.11. | **Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 3.2. | **Способ лепки в соответствии с традициями промысла.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 3 | | 3 |  |  |  |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.2. | **Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).**  **Поделки из подручных нехудожественных материалов.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни людей.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 4 | | 6 |  |  |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 5.2. | **Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 5.4. | **Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 5 | |  |  |  |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.3. | **Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.5. | **Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 6.6. | **Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  |  |  |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | |
| 7.1. | **Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 7.3. | **Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,**  **«Образ дерева»).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 7.5. | **Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| Итого по модулю 1 | | 3 |  | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 2.8. | **Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 2 | | 8 |  |  |  |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| Итого по модулю 3 | | 3 |  |  |  |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  |  |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | |
| 5.1. | **Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 5 | | 4 |  |  |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| Итого по модулю 6 | | 9 |  |  |  |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | |
| 7.1. | **Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.** | 0.5 | 0 | 0.5 | РЭШ |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | РЭШ |
|  | |  |  |  |  |
| Итого по модулю 7 | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.** | 1 | 0 | 0 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 | 0 | 0 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 5 |  | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.** | 1 | 0 | 1 | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  |  |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  |  |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 6.2. | **Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | | | 5 |  |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 28 |  | |

**Музыка**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Вариации из балета "Щелкунчик" П.И.  Чайковского | Стемпневский "Здравствуй, первый класс!". | Русская народная прибаутка. Ладушки. Русская народная прибаутка. Сорока. | 02.09.2022  09.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  Слушание музыки; концентрация на её восприятии;  своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку».;  ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=lw808Ek0\_wM&t=6s |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | "Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова | Попатенко "Скворушка прощается". | Русская народная песня. Динь – дон.  Русская народная песня. Дождик. | 12.09.2022  23.09.2022 | Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания ; | Устный опрос. ; | https://[www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0](http://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0) https://[www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI](http://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=LDNiWq7SBPg&t=1s |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 2 | 0 | 1 | "Берёзка" Русский хоровод. "Во поле берёза стояла" р.н.п. | "Во поле берёза стояла" р.н.п. | Польская народная песня. Два кота. | 26.09.2022  07.10.2022 | Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров. ; | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 1 | "Камаринская" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п. | "Калинка" р.н.п. | Русская народная песня. Василёк. | 10.10.2022  21.10.2022 | Знакомство с внешним видом;  особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://[www.youtube.com/watch?v=93G1\_RccH38](http://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38) https://[www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY](http://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY) https://[www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU](http://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU) https://[www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI\_Ps](http://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps) https://[www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c](http://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c) |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | "Музыкальная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка | Струве "Мы теперь ученики". | А. Березняк. Прозвонил звонок. | 24.10.2022  04.11.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин;  эпических сказаний; рассказываемых нараспев.  ; | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://[www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI\_Ps](http://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps) https://[www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c](http://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | Шостакович "Вальс шутка" Дакен "Кукушка" | Струве "Так уж получилось". | А. Березняк. Наша Таня. | 14.11.2022  18.11.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=Ln\_NFLc0DKM https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=omnbmA\_837M&t=1s |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки" | Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки" | Роджерс "До, ре, ми". | 21.11.2022  25.11.2022 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен;  построенных на элементах звукоряда. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://[www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I](http://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I) https://[www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w](http://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=5P7KWgVsNuM |
| 3.3. | Ритм | 2 | 0 | 0 | Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица".  Рамо "Тамбурин" Кабалевский "Марш" | Струве "Новогодний хоровод". | Л. Иорданская. Голубые саночки. | 28.11.2022  02.12.2022 | построенных на элементах звукоряда и/или ударных инструментов простых ритмов. ; | Устный опрос. ; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=LDNiWq7SBPg |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | Дунаевский "Выходной марш" | Струве "Пёстрый колпачок". | М. Красёв. Тип  – топ. | 12.12.2022  16.12.2022 | Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа».; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=LDNiWq7SBPg |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | Чайковский "Баба Яга" Мусоргский "Баба Яга" | "В лесу родилась ёлочка" | М. Красёв. Ёлочка. | 19.12.2022  23.12.2022 | Слушание музыки; определение основного характера;  музыкально- выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов;  иллюстраций к музыке.; Определение жанра.;  ; | Устный опрос. ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://[www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y](http://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y) https://[www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc](http://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc) https://[www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc](http://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc) |
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 1 | Глинка "Камаринская". Чернецкий "Встречный марш" Бетховен "Симфония  №5" | Новогодние игры. | Немецкая народная песня. Времена года. | 26.12.2022  13.01.2023 | «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://[www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms](http://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms) |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Чайковский "Зимнее утро", "Молитва" | "Ах ты, зимушка зима" р.н.п. | Л. Книппер. Раз морозною зимой | 16.01.2023  20.01.2023 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.;  Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко;  в разных регистрах; разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.;  ; | Устный опрос. ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://[www.youtube.com/watch?v=\_nrLk6BwedU](http://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU) https://[www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M](http://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M) https://[www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80](http://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://[www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U](http://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U) |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | Кикта "Фрески Софии Киевской" | Молокова "Богородица". | А. Тиличеева. Вечерняя песня. | 23.01.2023  27.01.2023 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. ; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo](http://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=EGZrw1Ln5aM https://[www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs](http://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs) |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Римский - Корсаков "Колыбельная Волховы", "Песня Садко" из оперы "Садко". | Володин "Песня о Тихвине". | Русская народная песня. Со вьюном я хожу. | 30.01.2023  03.02.2023 | Разучивание; исполнение образцов  традиционного фольклора своей местности;  песен;  посвящённых своей малой родине;  песен композиторов земляков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 0 | 1 | "Как под яблонькой" р.н.п.  "Во кузнице" р.н.п. "Полянка" р.н.п. | Шаинский "Папа может". | Русская народная песня. Дровосек. | 06.02.2023  24.02.2023 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания" | Кабалевский "Доброе утро" | Русская народная песня. Маки. | 27.02.2023  03.03.2023 | Двигательная импровизация; пластическое интонирование. ; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY](http://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY) https://[www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-](http://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-) k8l0&t=2s |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | Прокофьев "Болтунья" Кабалевский "Три подружки" | "Мама первое слово" | Д. Кабалевский. Про Петю. (ансамбль) | 06.03.2023  10.03.2023 | Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки;  посвящённой образам людей;  сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа». ; | https://[www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0](http://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=ymSLpKNtXAo https://[www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ](http://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ) https://[www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng](http://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng) |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей" | Ситник "Лесная песенка". | Русская народная песня. На горе стоит верба. | 13.03.2023  17.03.2023 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;  ; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4](http://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=30nsHQ1X5W8  https://[www.youtube.com/watch?v=O-](http://www.youtube.com/watch?v=O-) Wt4vuu4bw&t=3s |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Листов "В землянке" Александров "Священная война" | Островский "Пусть всегда будет солнце". | Русская народная песня. На горе стоит верба. | 20.03.2023  24.03.2023 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы:;  какие чувства вызывает эта музыка;  почему? Как влияет на наше;  ; |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://[www.youtube.com/watch?v=Gj6AE\_KSsNE](http://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE) |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | Григ "В пещере горного короля" | Верижников "День Победы на века". | М. Музафаров. Дождик. | 03.04.2023  07.04.2023 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://[www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0](http://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://[www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s](http://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s) |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 1 | "Щедрик" укр.н.п. "Хора и сырба" молд.н.п. "Пастушья песня" фран.н.п. | "Щедрик" укр.н.п. | Украинская народная песня. Ой джигуне, джигуне. | 10.04.2023  14.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт;  типичных ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://[www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw](http://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=SXB0svO8vvk&t=1s |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 1 | 0 | 1 | Коваль "Волк и семеро козлят" | Коваль "Хор козлят", темы козлят. | Игры козлят из оперы "Волк и семеро козлят". | 17.04.2023  21.04.2023 | Вокализация; исполнение мелодий  инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен. ; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI](http://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=YM7AUq98614&t=4s  https://[www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c](http://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c) https://[www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk](http://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=TuhUeVgWfLM https://[www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo](http://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo) https://[www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo](http://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo) |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла". | Скляр "Мы купили пианино". | В. Калинников. Тень – тень | 24.04.2023  28.04.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://[www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk](http://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk) https://[www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go](http://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go) |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Паганини "Вариации для скрипки".  Рахманинов "Вокализ" (виолончель). | Филиппенко "Весёлый музыкант". | Филиппенко "Весёлый музыкант". | 01.05.2023  05.05.2023 | Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным инструментам. ; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8](http://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8) https://[www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c](http://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 1 | Хачатурян "Чиполлино". | Хачатурян "Я  - весёлый Чиполлино", "Песня сеньора Помидора", "Песня графа Вишенки". | Хачатурян "Я весёлый Чиполлино". | 08.05.2023  19.05.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств;  передающих повороты сюжета;  характеры героев.; Игра-викторина;  «Угадай по голосу».;  ; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=pEcXlBKBOaM&t=15s https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=de\_fE1\_eHb0&t=1s https://[www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8](http://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8) https://[www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs](http://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs) https://[www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ](http://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ) https://[www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8](http://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8) https://[www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws](http://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=hM9zYR8T8CE |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 13 |  | | | | | | |

**МУЗЫКА 2 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его

исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и

доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и

других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины

мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей

среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,

настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения,делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным

состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,

планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей

предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого

наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в

различных условиях. *Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную

в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)

правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной

задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем

алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные

нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,

исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы

при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. **3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные

произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных

смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые

жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в

окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или

народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных

и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия

музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть

типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные

и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания

музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства

настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её

жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской

православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,

мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух

и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих

голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Репертуар | |  | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 01.09.2022  09.09.2022 | Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 12.09.2022 16.09.2022 | Разучивание; харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 19.09.2022 23.09.2022 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 26.09.2022  30.09.2022 | Разучивание; исполнение Гимна;  Российской;  Федерации. Знакомство с историей создания; правилами исполнения.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s |
| Итого по модулю | | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 03.10.2022  07.10.2022 | Определение на слух; прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным; плавным движением; скачками; остановками. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1\_YE&t=3s |
| 2.2. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 10.10.2022  14.10.2022 | Различение простейших элементов музыкальной формы:; вступление; заключение; проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;  ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Песня | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 17.10.2022  21.10.2022 | Импровизация; сочинение новых куплетов к знакомой песне. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok |
| 2.4. | Тональность.  Гамма | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 24.10.2022  28.10.2022 | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот; прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY |
| Итого по модулю | | 5 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | |  |  | | | |  |  |  |
| 3.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 07.11.2022  11.11.2022 | Слушание музыки; определение основного характера;  музыкальновыразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0 |
| 3.2. | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 14.11.2022  18.11.2022 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.;  Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в разных регистрах; разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.;  ; | Практическая работа; | http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiyalbom  https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskijdetskijalbom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm |
| 3.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 21.11.2022  25.11.2022 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | |  |  | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 28.11.2022  02.12.2022 | Обобщение жизненного опыта; связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов; значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=AxUg\_wD-jAg&t=1s |
| 4.2. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 05.12.2022  09.12.2022 | Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки; манере исполнения. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | |  |  | | | |  |  |  |
| 5.1. | Интервалы | 2 | 0 | 1 |  |  |  | 12.12.2022  16.12.2022 | Различение на слух диссонансов и консонансов; параллельного движения двух голосов в октаву; терцию; сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w\_s |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 6. Народная музка России | | | |  |  | | | |  |  |  |
| 6.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 19.12.2022  23.12.2022 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s |
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 26.12.2022  30.12.2022 | Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. ; | Устный опрос; | https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\_оркестр\_В.\_В.\_Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Народные праздники | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 09.01.2023  13.01.2023 | Разучивание песен; реконструкция фрагмента обряда;  ;  участие в коллективной традиционной игре.;  ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 16.01.2023  20.01.2023 | Слушание музыки; созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки; развития народных мелодий. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s |
| Итого по модулю | | 4 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | |  |  | | | |  |  |  |
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 23.01.2023  27.01.2023 | Исполнение ритмической партитуры; построенной по принципу вариаций. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | |  |  | | | |  |  |  |
| 8.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 30.01.2023  03.02.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки.; Обсуждение музыкальновыразительных средств; передающих повороты сюжета;  характеры героев.; Игра-викторина «Угадай по голосу».;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 06.02.2023  10.02.2023 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | 0 | 1 |  |  |  | 13.02.2023  17.02.2023 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0 |
| Итого по модулю | | 4 |  |  |  | | | |  |  |  |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | |  |  | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Программная музыка | 1 | 0 | | 1 | |  | |  | |  | | 20.02.2023 24.02.2023 | | Рисование образов программной музыки. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8\_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | | 0 | |  | |  | |  | | 27.02.2023 03.03.2023 | | Слушание фрагментов симфонической музыки.; «Дирижирование» оркестром.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA |
| Итого по модулю | | 2 |  | |  | |  | | | | | | | |  |  |  |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | |  | |  | | | | | | | |  |  |  |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | | 0 | |  | |  | |  | | 06.03.2023  10.03.2023 | | Знакомство с элементами музыкального языка; специальными терминами; их обозначением в нотной записи. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | | 1 | |  | |  | |  | | 13.03.2023  17.03.2023 | | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой  окраской. ; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q |
| Итого по модулю | | 2 |  | |  | |  | | | | | | | |  |  |  |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | |  | |  | | | | | | | |  |  |  |
| 11.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | | 0 | |  | |  | |  | | 20.03.2023 24.03.2023 | | Музыкальная викторина. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI |
| 11.2. | Европейские композиторыклассики | 1 | 0 | | 0 | |  | |  | |  | | 03.04.2023 07.04.2023 | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов;  отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).; Характеристика музыкальных образов; музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=\_9Oi9NxQ708 |
| 11.3. | Русские композиторыклассики | 1 | 0 | 1 | |  | |  | |  | | 10.04.2023 14.04.2023 | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной; жизни;  истории и т. д.).; Характеристика музыкальных образов; музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.;  ; | | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s |
| 11.4. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 1 | |  | |  | |  | | 17.04.2023 21.04.2023 | | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». ; | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M |
| Итого по модулю | | 4 |  |  | |  | | | | | | | |  | |  |  |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека | | | |  | |  | | | | | | | |  | |  |  |
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | |  | |  | |  | | 24.04.2023 28.04.2023 | | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? ; | | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s |
| Итого по модулю | | 1 |  |  | |  | | | | | | | |  | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 13 | |  | | | | | | | |  | |  |  |

**МУЗЫКА 3 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
 *Музыкальные пейзажи*   
 Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами   
 *Музыкальные портреты*   
 Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях   
 *Музыка на войне, музыка о войне*   
 Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
 *Музыкальный язык*   
 Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)   
 *Дополнительные обозначения в нотах*   
 Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)   
 *Ритмические рисунки в размере 6/8*   
 Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм   
 *Размер*   
 Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»  
 *Вокальная музыка*   
 Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*   
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш   
 *Программная музыка*   
 Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*   
 Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром   
 *Музыкальные инструменты. Флейта*   
 Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра   
 *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*   
 Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты   
 *Русские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся отечественных композиторов   
 *Европейские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»  
*Искусство Русской православной церкви*   
Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы   
*Религиозные праздники*   
Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
 *Сказки, мифы и легенды*   
 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах   
 *Народные праздники*   
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»  
 *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*   
 Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов   
 *Патриотическая и народная тема в театре и кино*   
 История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам   
 *Балет. Хореография — искусство танца*   
 Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов   
 *Сюжет музыкального спектакля*   
 Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы   
 *Оперетта, мюзикл*   
 История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»  
 *Джаз*   
 Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего   
образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и   
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:   
 ***Гражданско-патриотического воспитания:***   
 осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его   
исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***   
 признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***   
 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***   
 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***   
 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***   
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:   
 **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*  
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе   
предложенного учителем алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*   
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-  
исполнительских навыков;   
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;   
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);   
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,   
причина — следствие);   
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,   
классификации, сравнения, исследования);   
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*   
 выбирать источник получения информации;   
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;   
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;   
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;   
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;   
 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;   
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 *Невербальная коммуникация:*   
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять   
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;   
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);   
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*   
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;   
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;   
 признавать возможность существования разных точек зрения;   
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;   
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;   
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);   
 готовить небольшие публичные выступления;   
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*   
 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;   
 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;   
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;   
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;   
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;   
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**   
Самоорганизация:   
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:   
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;   
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;   
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;   
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;   
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**   
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;   
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);   
 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических   
потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**   
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;   
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;   
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**   
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;   
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;   
 ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**   
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,   
исполнительский состав;   
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;   
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;   
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания   
музыкального образа;   
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**   
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;   
 исполнять доступные образцы духовной музыки;   
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**   
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   
 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;   
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;   
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**   
 иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к   
расширению музыкального кругозора;   
 различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;   
 исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для**  **слушания** | **для**  **пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 01.09.2022 09.09.2022 | Рисование; «услышанных» пейзажей и/или абстрактная  живопись – передача  настроения цветом;  точками;  линиями.;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1\_YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E |
| 1.2. | Музыка на  войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 12.09.2022 16.09.2022 | Чтение учебных и  художественных текстов; посвящённых военной  музыке. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 19.09.2022 23.09.2022 | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 26.09.2022 30.09.2022 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.  Звучащие тесты и  кроссворды на проверку знаний. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8 |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 03.10.2022 07.10.2022 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений;  фильмов. Обсуждение характера героев и  событий. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыкальный язык | 0.5 | 0 | 0 |  |  |  | 10.10.2022 14.10.2022 | Наблюдение за  изменением музыкального образа при изменении  элементов музыкального языка (как меняется  характер музыки при  изменении темпа;  динамики;  штрихов и т. д.). ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3\_xawA |
| 4.2. | Ритмические рисунки в  размере 6/8 | 0.5 | 0 | 0 |  |  |  | 17.10.2022 21.10.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко  выраженным ритмическим рисунком;  воспроизведение данного ритма по памяти  (хлопками). ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 24.10.2022 28.10.2022 | Слушание произведений программной музыки;  посвящённой образам  природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями  изобразительного  искусства. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 07.11.2022 18.11.2022 | Двигательная  импровизация в образе героя музыкального  произведения. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Композиторы —детям | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 21.11.2022 02.12.2022 | Вокализация;  исполнение мелодий  инструментальных пьес со словами. Разучивание;  исполнение песен. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=Lt\_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc |
| 6.2. | Программная музыка | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 05.12.2022 09.12.2022 | Слушание произведений программной музыки.  Обсуждение музыкального образа;  музыкальных средств;  использованных  композитором. ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| того по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 12.12.2022 16.12.2022 | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа;  настроения в вокальных и инструментальных  импровизациях. ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ |
| 7.2. | Дополнительные обозначения  в нотах | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 19.12.2022 23.12.2022 | Знакомство с  дополнительными  элементами нотной записи.  Исполнение песен;  попевок;  в которых присутствуют данные элементы. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Искусство  Русской  православной церкви | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 26.12.2022 13.01.2023 | Поиск в Интернете  информации о Крещении Руси;  святых;  об иконах. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 16.01.2023 20.01.2023 | Исследовательские  проекты;  посвящённые музыке  религиозных праздников. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=eVEh\_At36b4&t=7s |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Размер | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 23.01.2023 27.01.2023 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию;  выделение сильных;  долей в размерах 2/4;  3/4;  4/4;  (звучащими жестами или на ударных  инструментах).;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1. | Сказки, мифы и легенды | 3 | 0 | 0 |  |  |  | 10.02.2023 17.02.2023 | Просмотр фильмов; мультфильмов;  созданных на основе былин;  сказаний. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U |
| 10.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 20.02.2023 24.02.2023 | Участие в народных гуляньях на улицах родного города;  посёлка. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Балет.  Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 27.02.2023 03.03.2023 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными  номерами и сценами из  балетов русских  композиторов.  Музыкальная викторина на знание балетной музыки. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=kv\_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE |
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля | 2 | 0 | 1 |  |  |  | 06.03.2023 17.03.2023 | Рисование героев; сцен из опер. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=\_nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis |
| 11.3. | Сюжет  музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с либретто;  структурой музыкального спектакля. Пересказ  либретто изученных опер и балетов. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs |
| 11.4. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 20.03.2023 24.03.2023 | Разучивание;  исполнение отдельных  номеров из популярных  музыкальных спектаклей. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Оркестр | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 03.04.2023 07.04.2023 | Знакомство с принципом расположения партий в  партитуре. Разучивание;  исполнение (с ориентацией на нотную запись)  ритмической партитуры  для 2-3 ударных  инструментов. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=y\_sdkdEbbfM https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.2. | Музыкальные инструменты.  Флейта | 0.5 | 0 | 0 |  |  |  | 10.04.2023 14.04.2023 | Чтение учебных текстов; сказок и легенд;  рассказывающих о  музыкальных  инструментах;  истории их появления. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE |
| 12.3. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 0.5 | 0 | 0.5 |  |  |  | 17.04.2023 21.04.2023 | Музыкальная викторина на знание конкретных  произведений и их  авторов;  определения тембров  звучащих инструментов. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE |
|  | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 24.04.2023 28.04.2023 | Знакомство с творчеством выдающихся  композиторов;  отдельными фактами из их биографии.;  Слушание музыки.  Фрагменты вокальных;  инструментальных;  симфонических  сочинений. Круг  характерных образов  (картины природы;  народной жизни;  истории и т. д.).;  Характеристика  музыкальных образов;  музыкальновыразительных средств.;  Наблюдение за развитием музыки. Определение  жанра;  формы.;  ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.5. | Европейские композиторы-классики | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 01.05.2023 12.05.2023 | Чтение учебных текстов и художественной  литературы  биографического  характера. ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/  https://www.youtube.com/watch?v=qoXq\_m6nnl4  https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0  https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY  https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg  https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A  https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI  https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4  https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U  https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo  https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY  https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI  https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8  https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF\_Ro4 |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13.  **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнительные обозначения  в нотах | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 15.05.2023 19.05.2023 | Знакомство с  дополнительными  элементами нотной записи.  Исполнение песен;  попевок;  в которых присутствуют данные элементы. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089\_456239145 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 14.  **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 22.05.2023 26.05.2023 | Определение на слух  тембров музыкальных инструментов;  исполняющих джазовую композицию. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 11.5 |  | | | | | | |

**МУЗЫКА 4 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
 *Музыкальные пейзажи*   
 Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами   
 *Танцы, игры и веселье*   
 Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
 *Мелодия*   
 Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок   
 *Интервалы*   
 Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима   
 *Дополнительные обозначения в нотах*   
 Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)   
 *Вариации*   
 Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»  
 *Вокальная музыка*   
 Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*   
Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Композиторы — детям*   
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш   
 *Вокальная музыка*   
 Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*   
 Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*   
 Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*   
 Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты   
 *Русские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся отечественных композиторов   
 *Европейские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся зарубежных композиторов   
 *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»  
 *Звучание храма*   
 Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов   
 *Искусство Русской православной церкви*   
 Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы   
*Религиозные праздники*   
Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
 *Жанры музыкального фольклора*   
 Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты   
 *Русские народные музыкальные инструменты*   
 Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии   
 *Первые артисты, народный театр*   
 Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп   
 *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*   
 Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества   
 *Сказки, мифы и легенды*   
 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах   
 *Народные праздники*   
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»  
*Сюжет музыкального спектакля*   
Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы   
 *Балет. Хореография — искусство танца*   
 Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов   
 *Оперетта, мюзикл*   
 История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»  
 *Современные обработки классической музыки*   
 Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль** «**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»  
*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)   
 *Кавказские мелодии и ритмы*   
 Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран   
с российскими республиками Северного Кавказа   
 *Музыка Японии и Китая*   
 Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника   
 *Музыка Средней Азии*   
 Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители   
Казахстана, Киргизии, и других стран региона   
 *Певец своего народа*   
 Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны   
 *Диалог культур*   
 Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных   
композиторов)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего   
образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и   
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:   
 ***Гражданско-патриотического воспитания:***   
 осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его   
исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***   
 признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***   
 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***   
 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***   
 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***   
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:   
 **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*  
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе   
предложенного учителем алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*   
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-  
исполнительских навыков;   
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;   
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);   
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,   
причина — следствие);   
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,   
классификации, сравнения, исследования);   
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*   
 выбирать источник получения информации;   
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;   
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;   
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;   
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;   
 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;   
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 *Невербальная коммуникация:*   
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять   
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;   
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);   
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*   
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;   
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;   
 признавать возможность существования разных точек зрения;   
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;   
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;   
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);   
 готовить небольшие публичные выступления;   
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*   
 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;   
 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;   
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;   
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;   
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;   
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**   
Самоорганизация:   
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:   
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;   
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;   
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;   
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;   
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**   
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;   
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);   
 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических   
потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**   
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;   
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;   
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**   
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;   
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;   
 ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**   
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,   
исполнительский состав;   
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;   
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;   
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания   
музыкального образа;   
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**   
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;   
 исполнять доступные образцы духовной музыки;   
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**   
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   
 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;   
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;   
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**   
 иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к   
расширению музыкального кругозора;   
 различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;   
 исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**   
 различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для**  **слушания** | **для**  **пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Определение на слух типов  человеческих голосов (детские;  мужские;  женские);  тембров голосов профессиональных вокалистов. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Просмотр фильма об устройстве оркестра. ; | Устный опрос; | https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Жанры  музыкального фольклора | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:  колыбельная;  трудовая;  лирическая;  плясовая. Определение;  характеристика типичных элементов музыкального языка (темп;  ритм;  мелодия;  динамика и др.);  состава исполнителей. ; | Практическая работа; | https://vk.com/video57612968\_456239362 |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Мелодия | 0.5 | 0 | 0 |  |  |  |  | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов;  музыкальных фраз;  похожих друг на друга. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?  v=5VGxekhBnyY  https://www.youtube.com/watch?  v=2C35yTpu7Qs&t=8s |
| 3.2. | Интервалы | 0.5 | 0 | 0.5 |  |  |  |  | Освоение понятия «интервал».  Анализ ступеневого состава  мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch? v=pYZilGU9PGQ&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8  https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?  v=EQbQHK8CHRU  https://www.youtube.com/watch? v=c2ZNWuuFJgA&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание;  одухотворенное исполнение песен о природе;  её красоте. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487  https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Рефлексия собственного  эмоционального состояния после  участия в танцевальных композициях и импровизациях. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?  v=iXMYLy9Eg1A&t=167s  https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?  v=T47ygCmNRKE&t=7s |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Музыкальная викторина. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=By0XFJ5y8O0 |
| 5.2. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Освоение комплекса дыхательных; артикуляционных упражнений.  Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса;  расширения его диапазона. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=- hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?  v=GV01c-fQS9k  https://www.youtube.com/watch?v=\_HPO4uD2\_-Q |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с жанрами камерной  инструментальной музыки. Слушание произведений  композиторовклассиков.  Определение комплекса  выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?  v=kPTDvzDXWcE  https://www.youtube.com/watch?  v=0U0NB9oyBj4  https://www.youtube.com/watch?  v=hLvTUqskRP4  https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng https://www.youtube.com/watch?  v=AQjI8emjs8I&t=1s  https://www.youtube.com/watch?  v=ViXQjQWXZ88 |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Рисование образов программной музыки. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s |
| 5.5. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа;  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания  инструмента;  способов игры на нём. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Современные обработки  классической музыки | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Различение музыки классической и её современной обработки. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=fpLiAjfPzyI&t=4s |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки русских  композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом  колокольности. Выявление;  обсуждение характера;  выразительных ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=0D301v\_Xipk&t=11s |
| 7.2. | Искусство Русской православной  церкви | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Сопоставление произведений музыки и живописи;  посвящённых святым;  Христу;  Богородице. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?  v=XJ03umLugqM  https://www.youtube.com/watch?  v=zF2FAalHSHk  https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Разучивание (с опорой на нотный текст);  исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?  v=dfOuBsOsV3U&t=2s  https://www.youtube.com/watch?  v=MSU7VfjwQho  https://www.youtube.com/watch?  v=GrNSER1u0EI |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные  инструменты | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Определение на слух тембров  инструментов. Классификация на  группы духовых;  ударных;  струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных  инструментов.; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание;  исполнение скоморошин. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=5vMtmlZW2r0 |
| 8.3. | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки;  созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.  Определение приёмов обработки; развития народных мелодий. ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch? v=t94lsIPgppE&t=10s |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки; былины. ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=Hk9AKPn0DBg&t=20s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Народные  праздники | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Разучивание песен;  реконструкция фрагмента обряда; участие в коллективной  традиционной игре. ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями  музыкального фольклора народов других стран. Определение  характерных черт;  типичных элементов музыкального языка;  (ритм;  лад;  интонации).;  ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/ |
| 9.2. | Кавказские  мелодии и ритмы | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание и исполнение песен; танцев;  сочинение;  импровизация ритмических  аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Разучивание и исполнение песен;  танцев;  сочинение;  импровизация ритмических  аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или или на ударных инструментах).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Двигательная игра – импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах. ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения  в нотах | 0.5 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с;  дополнительными;  элементами нотной;  записи. Исполнение; песен;  попевок;  в;  которых;  присутствуют данные; элементы.; | Устный опрос; | ttps://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k |
| 10.2. | Вариации | 0.5 | 0 | 0.5 |  |  |  |  | Слушание;  произведений;  ;  сочинённых в форме;  вариаций.;  Наблюдение за;  развитием;  ;  изменением;  основной темы.;  Составление;  наглядной буквенной или графической;  схемы.; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch? v=gt0cWAVCy7k |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет  музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Анализ;  выразительных;  средств;  создающих;  образы главных;  героев;  ;  противоборствующих; сторон. Наблюдение; за музыкальным;  развитием;  ;  характеристика;  приёмов;  ;  использованных;  композитором.; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM |
| 11.2. | Балет.  Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Просмотр и;  обсуждение;  видеозаписей –;  знакомство;  с несколькими;  яркими сольными;  номерами и сценами;  из балетов русских;  композиторов.;  Музыкальная викторина на знание; балетной музыки.; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch? v=pVXkBIWmQQs |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Сравнение разных;  постановок одного и; того же мюзикла; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?  v=\_aJVkKnm7C8 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Вокализация;  наиболее ярких тем; инструментальных; сочинений.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?  v=wHiJNWz7Fho  https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?  v=u9UMAssACEQ |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с;  творчеством;  композиторов.;  Сравнение их;  сочинений;  с народной музыкой.;  Определение формы;  ;  принципа развития фольклорного; музыкального;  материала.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=cXC2pZ2O9P8&t=1s |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание;  ;  исполнение;  доступных;  вокальных;  сочинений.;  ; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch? v=SCm9O2KNEX4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Европейские композиторы-классики | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с;  творчеством;  выдающихся;  композиторов;  ;  отдельными фактами;  из их биографии.;  Слушание музыки.;  Фрагменты;  вокальных;  ;  инструментальных;  ;  симфонических;  сочинений. Круг;  характерных образов;  (картины природы;  ;  народной жизни;  ;  истории и т. д.).;  Характеристика;  музыкальных бразов;  музыкально​выразительных; средств. Наблюдение;  за развитием музыки.;  Определение жанра;  ;  формы.; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://www.youtube.com/watch?  v=NDgcrvF01Kc&t=2s  https://www.youtube.com/watch?  v=i8X0kGpJE8E&t=1s |
| 13.3. | Мастерство  исполнителя | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Создание коллекции; записей любимого; исполнителя.;  ; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 13 |  | | | | | | |

**ТЕХНОЛОГИЯ 1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей   
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 *Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-  
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*   
 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;   
 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;   
 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);   
 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*   
 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;   
 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;   
 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;   
 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*   
 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;   
 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;   
 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;   
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;   
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**   
Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,   
простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**   
Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия   
и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от   
желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого   
результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**   
 ***Познавательные УУД:***   
 ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);   
 воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);   
 анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;   
 сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

***Работа с информацией:***   
 воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;   
 понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***   
 участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;   
 строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Р***егулятивные УУД:***   
 принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;   
 действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;   
 понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;   
 организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;   
 выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

***Совместная деятельность:***   
 проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;   
 принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;   
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;   
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:   
 правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;   
 применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);   
 определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;   
 ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;   
 выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;   
 оформлять изделия строчкой прямого стежка;   
 понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;   
 выполнять задания с опорой на готовый план;   
 обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за   
инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;   
 рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);   
анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);   
 называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;   
 различать материалы и инструменты по их назначению;   
 называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;   
 качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему   
инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;   
 использовать для сушки плоских изделий пресс;   
 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;   
 различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;   
 понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;   
 осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;   
 выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 09.09.2022 | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school -collection.edu.ru/ http://um -razum.ru/load/uchebnye\_prezentac  ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.2. | **Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 16.09.2022 | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school -collection.edu.ru/ http://um -razum.ru/load/uchebnye\_prezentac  ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы** | 1 | 0 | 1 | 19.09.2022 24.09.2022 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и  инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством  учителя; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school -collection.edu.ru/ http://um -razum.ru/load/uchebnye\_prezentac  ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.4. | **Профессии родных и знакомых.**  **Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.**  **Профессии сферы обслуживания** | 2 | 0 | 0 | 26.09.2022 30.09.2022 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school -collection.edu.ru/ http://um -razum.ru/load/uchebnye\_prezentac  ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 07.10.2022 | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2  http://school -collection.edu.ru/ http://um -razum.ru/load/uchebnye\_prezentac  ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых**  **материалов. Использование**  **конструктивных особенностей**  **материалов при изготовлении изделий** | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 14.10.2022 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и  картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов:**  **разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его**  **деталей** | 1 | 0 | 1 | 17.10.2022 21.10.2022 | под руководством учителя анализировать конструкцию  изделия, обсуждать варианты изготовления изделия,  выполнять основные технологические операции ручной  обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без**  **откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 1 | 24.10.2022 28.10.2022 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.4. | **Чтение условных графических**  **изображений (называние операций, способов и приёмов работы,**  **последовательности изготовления изделий)** | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 04.11.2022 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 11.11.2022 | под руководством учителя анализировать конструкцию  изделия, обсуждать варианты изготовления изделия,  выполнять основные технологические операции ручной  обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в**  **изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 18.11.2022 | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей**  **(окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 25.11.2022 | изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.8. | **Подбор соответствующих**  **инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их**  **свойств и видов изделий** | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 02.12.2022 | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.**  **Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и**  **складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 09.12.2022 | под руководством учителя наблюдать, сравнивать,  сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание  бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и**  **хранения ножниц. Картон** | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 16.12.2022 | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 23.12.2022 | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий**  **доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части**  **(стекой, отрыванием), придание формы** | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 30.12.2022 | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.13. | **Виды природных материалов**  **(плоские — листья и объёмные —орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 0 |  | Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными**  **материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.15. | **Общее представление о тканях**  **(текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 0 |  | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.16. | **Швейные инструменты**  **и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в  декоративных работах для (отделки) оформления изделий; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 18 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и**  **способы их создания** | 1 | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей  конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей  конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 2 | 0 | 1 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по**  **образцу, рисунку** | 1 | 0 | 1 |  | Определять порядок действий в зависимости от  желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное**  **прогнозирование порядка действий**  **в зависимости от**  **желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла** | 1 | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от  желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять простейшие преобразования информации  (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Устный  опрос; | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2  http://school-collection.edu.ru/  http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18  http://internet.chgk.info/  http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 16 |  |  |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей   
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 *Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-  
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*   
 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;   
 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;   
 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);   
 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*   
 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;   
 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;   
 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;   
 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*   
 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;   
 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;   
 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;   
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;   
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**   
 Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая   
выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование   
соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе   
натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование**   
 Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**   
***Познавательные УУД:***   
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);   
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;   
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;   
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;   
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

***Работа с информацией:***   
 получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***   
 выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы   
одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;   
 делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

***Регулятивные УУД:***   
 понимать и принимать учебную задачу;   
 организовывать свою деятельность;   
 понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;   
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;   
 выполнять действия контроля и оценки;   
 воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:***   
 выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;   
 выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;   
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;   
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:   
 понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;   
 выполнять задания по самостоятельно составленному плану;   
 распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;   
 самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;   
 анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции,   
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;   
 самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);   
 читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);   
 выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;   
 выполнять биговку;   
 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;   
 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;   
 понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;   
 отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;   
 определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;   
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;   
 решать несложные конструкторско-технологические задачи;   
 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,   
конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;   
 делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;   
 выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;   
 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя   
элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;   
 называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека.**  **Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,**  **удобство использования, эстетическая**  **выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об  основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности**  **(композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор**  **материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 2 | 0 | 2 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор  материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про-фессий. Совершенствование их технологических**  **процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.**  **Культурные традиции** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).**  **Несложные коллективные, групповые проекты** | 2 | 0 | 2 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их**  **практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.**  **Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-** **маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | 1 | 0 | 1 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные  инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 1 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные  инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)**  **инструментами** | 1 | 0 | 1 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные  инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | 1 | 0 | 0 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений**  **и построений для решения практических задач** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать  варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей  (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и  самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов.**  **Строение ткани (поперечное и продольное**  **направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей:  хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их  происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме  шерстяных); | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 1 | 0 | 0 |  | Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее**  **представление), его строение и основные свойства** | 1 | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению,  изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.19. | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,  сшивание деталей); | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 2.20. | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| Итого по модулю | | 20 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее**  **представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 1 | 0 | 1 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из**  **различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 1 | 0 | 1 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 1 | 0 | 1 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с  дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить  творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| Итого по модулю | | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; | Устный  опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!» |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 26 |  |  |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ 3 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия,   
саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей   
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 *Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-  
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*   
 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;   
 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;   
 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);   
 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*   
 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;   
 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;   
 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;   
 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*   
 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;   
 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;   
 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;   
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;   
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**   
Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —  
жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;   
сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование**   
 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
 Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**   
 *Познавательные УУД:*   
 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);   
 осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;   
 выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;   
 определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;   
 классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);   
 читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;   
 восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*   
 анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;   
 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*   
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;   
 описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;   
 формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*   
 принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;   
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;   
 выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*   
 выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;   
 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;   
 выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;   
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;   
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;   
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:   
 понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;   
 выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);   
 узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;   
 называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   
 узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   
 безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   
 выполнять рицовку;   
 выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;   
 решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;   
 конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;   
 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;   
 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований   
конструкции;   
 называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);   
 понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;   
 выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;   
 использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 1 | 0 | 0 |  | Познавательные интересы;  активность;  инициативность;  любознательность и самостоятельность в познании Становление ценностного отношения к своей  Родине – России Уважительное отношение и  интерес к художественной культуре;  восприимчивость к разным видам искусства;  традициям и творчеству своего и других народов ; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира:  соответствие формы, размеров, материала и  внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле;  гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 0.5 | 0 | 0 |  |  | Устный  опрос; |  |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-** **коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе**  **изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать варианты решения человеком  конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые  сооружения; треугольник как устойчивая  геометрическая форма); | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 0 |  | Бережное отношение к природе;  неприятие действий;  приносящих ей вред Познавательные интересы; активность;  инициативность;  любознательность и самостоятельность в познании Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) ; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 | 0 | 1 |  | Познавательные интересы;  активность;  инициативность;  любознательность и самостоятельность в познании Проявление сопереживания;  уважения и доброжелательности ; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона  (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для  изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании  декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки**  **материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать  конструкцию с опорой на образец; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование**  **соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и**  **выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 1 | 0 | 1 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор**  **материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).**  **Биговка (рицовка)** | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию  изделия, обсуждать варианты изготовления  изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о  технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание  последовательности практических действий и  технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение  необходимых дополнений и изменений); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 1 | 0 | 1 |  | Планировать практическую работу и работать по составленному плану; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона  (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для  изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании  декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или  технический рисунок. Выстраивать простые  чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или  технический рисунок. Выстраивать простые  чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью**  **канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 1 | 0 | 1 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** |  | 0 |  |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** |  | 0 |  |  | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани,  трикотажа, нетканого полотна; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** |  | 0 |  |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** |  | 0 |  |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов.**  **Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 13 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов** **«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать виды соединения деталей  конструкции — подвижное и неподвижное,  различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и  устойчивость конструкции; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых**  **конструкций** | 1 | 0 | 1 |  | Создавать простые макеты и модели  архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом**  **дополнительных условий (требований)** | 1 | 0 | 1 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 1 | 0 | 1 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой**  **человеком. Сохранение и передача информации** | 1 | 0 | 0 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение,  радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 1 | 0 | 0 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; |  |  |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; |  |  |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать правила набора текста, работу с  программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой),  форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать  документ; |  |  |
| Итого по модулю | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 20 |  |  |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия,   
саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей   
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 *Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-  
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*   
 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;   
 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;   
 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);   
 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*   
 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;   
 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;   
 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;   
 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*   
 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;   
 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;   
 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;   
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;   
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**   
 Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с   
дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в   
соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее   
знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**   
 Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**   
 *Познавательные УУД:*   
 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);   
 анализировать конструкции предложенных образцов изделий;   
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,   
простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;   
 выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;   
 решать простые задачи на преобразование конструкции;   
 выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;   
 соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;   
 классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);   
 выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;   
 анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и   
второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*   
 находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;   
 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или   
материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;   
 осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*   
 соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;   
 описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;   
 создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;   
 осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*   
 понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;   
 планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;   
 на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;   
 выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*   
 организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;   
 проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;   
 в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;   
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;   
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:   
 формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках   
изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;   
 на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;   
 самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по   
самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;   
 выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;   
 выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;   
 решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;   
 на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;   
 создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);   
 работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;   
 решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;   
 осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в   
распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать профессии и технологии; современного мира; использование достижений; науки в развитии технического прогресса; ; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными**  **свойствами в различных отраслях и профессиях.**  **Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий. Рационально; и безопасно использовать и хранить инструменты; с; которыми ученики работают на уроках;; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 2 | 0 | 0 |  | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние**  **современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать влияние современных технологий и  преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом**  **традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.7. | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация заданного или**  **собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого**  **в течение учебного года** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание**  **синтетических материалов с заданными**  **свойствами** | 1 | 0 | 0 |  | Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в**  **условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** | 1 | 0 | 0 |  | Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,**  **особенностями конструкции изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 | 0 | 1 |  | Применять известные способы и приёмы работы с  пластичными материалами для реализации собственного замысла; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных**  **инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник** | 1 | 0 | 1 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных материалов.**  **Обобщённое представление о видах тканей**  **(натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования** | 1 | 0 | 0 |  | Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства  синтетических тканей. Сравнивать свойства  синтетических и натуральных тканей; | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями**  **конструкции изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления  специальной одежды; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-** **ственным несложным** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)** | 2 | 0 | 2 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий** | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с**  **освоенными материалами.**  **Комбинированное использование разных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон,  пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при  необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 13 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Устный  опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.** | 1 | 0 | 1 |  | Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или  неподвижное); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического**  **процесса при выполнении индивидуальных**  **творческих и коллективных проектных работ** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать и обсуждать конструктивные  особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота** | 1 | 0 | 1 |  | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота** | 1 | 0 | 1 |  | Составлять простой алгоритм действий робота; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 1 | 0 | 1 |  | Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной**  **преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 |  | Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 1 | 0 | 1 |  | Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой); | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 24 |  |  |  |  |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Пояснительная записка**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности***. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности****.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование*.** *Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
* выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1. | Что понимается под физической культурой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1. | Режим дня школьника | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 3.1. | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.2. | Осанка человека | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.3. | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Правила поведения на уроках физической культуры | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Исходные положения в физических упражнениях | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Гимнастические упражнения | 10 | 0 | 10 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Акробатические упражнения | 10 | 0 | 10 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.6. | Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.7. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом | 20 | 0 | 20 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Равномерное передвижение в ходьбе и беге | 10 | 0 | 10 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Прыжок в длину с места | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.10 | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.11 | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*Подвижные игры | 10 | 0 | 10 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 89 |  | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 5.1. | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 99 |  |

2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1. | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 1.2. | Зарождение Олимпийских игр | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1. | Физическое развитие | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.2. | Физические качества | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.3. | Сила как физическое качество | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.4. | Быстрота как физическое качество | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.5. | Выносливость как физическое качество | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.6. | Гибкость как физическое качество | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.7. | Развитие координации движений | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.8. | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 3.1. | Закаливание организма | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.2. | Утренняя зарядка | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.3. | Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Строевые упражнения и команды | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Гимнастическая разминка | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Упражнения с гимнастической скакалкой | 6 | 1 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Упражнения с гимнастическим мячом | 6 | 1 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*Танцевальные движения | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.7. | Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.8. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 15 | 0 | 15 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.9. | Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.10 | Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.11. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.12. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Броски мяча в неподвижную мишень | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.13. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Сложно координированные прыжковые упражнения | 7 | 0 | 7 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.14. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Прыжок в высоту с прямого разбега | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.15. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.16. | *Модуль "Лёгкая атлетика".*Сложно координированные беговые упражнения | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные игры".*Подвижные игры | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 84 |  | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 5.1. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 5 | 1 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 99 |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1. | Физическая культура у древних народов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1. | Виды физических упражнений | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.2. | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.3. | Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 3.1. | Закаливание организма | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.2. | Дыхательная гимнастика | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.3. | Зрительная гимнастика | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Строевые команды и упражнения | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Лазанье по канату | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Передвижения по гимнастической скамейке | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Передвижения по гимнастической стенк*е* | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Прыжки через скакалку | 4 | 1 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Ритмическая гимнастика» | 9 | 0 | 9 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.7. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Танцевальные упражнения | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Прыжок в длину с разбега | 4 | 1 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Броски набивного мяча | 6 | 1 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.10. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Беговые упражнения повышенной координационной сложности | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 20 | 0 | 20 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.14. | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Подвижные игры с элементами спортивных игр | 8 | 0 | 8 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Спортивные игры | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 90 |  | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 5.1. | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | 5 | 1 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 98 |  |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1. | Из истории развития физической культуры в России | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 1.2. | Из истории развития национальных видов спорта | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1. | Самостоятельная физическая подготовка | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.2. | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.3. | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 2.4. | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 3.1. | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 3.2. | Закаливание организма | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Акробатическая комбинация | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Опорной прыжок | 5 | 1 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Упражнения на гимнастической перекладине | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Танцевальные упражнения | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.6. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.7. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Беговые упражнения | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* Метание малого мяча на дальность | 2 | 1 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.10. | Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом | 26 | 0 | 26 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.12. | Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.13. | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.14. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Подвижные игры общефизической подготовки | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Технические действия игры волейбол | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Технические действия игры баскетбол | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| 4.18. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* Технические действия игры футбол | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 88 |  | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 5.1. | Рефлексия: демонстрирация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | 5 | 1 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/9/1/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 99 |  |

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

**2.2.1.Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и служит основой разработки программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

В современных условиях цифровой трансформации образования формирование универсальных учебных действий имеет огромное значение для успешного обучения и развития обучающегося:

-во-первых, на успешное овладение обучающимися всеми учебными предметами;

-во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

-в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

-в-четвёртых, на успешное овладение обучающимися начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

-в-пятых, на успешное овладение обучающимися начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Реализация цели развития обучающихся как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся **содержит:**

1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
2. Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России».**

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

* коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
* познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
* личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
* регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленной, системной деятельностью, которая реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения рабочих программ по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

5. Педагогическое сопровождение этой деятельности осуществляется с помощью Портфолио (раздел «Система оценки достижения планируемых результатов образования»), который является оптимальным способом организации накопительной оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий.

1. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство» «Музыка», «Технология», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый учебный предмет **УМК «Школа России»** в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий:

* коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;
* контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
* умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
* умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

**Учебные предметы «Русский язык», «Родной язык (русский)»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково- символических действий —замещения (например,звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую.

УУД на уроках русского языка и родного языка (русского) в начальной школе являются:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

**Учебный предмет «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном русском языке» родном (русском) языке».**

Требования к результатам включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

**Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (русском) языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

* + смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
  + самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации;
  + основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
  + эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
  + нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
  + эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
  + умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
  + умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
  + умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
  + умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**Учебный предмет «Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

* общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
* развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
* развитию письменной речи;
* формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности, доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге, способствует развитию общеучебных познавательных действий, смыслового чтения.

**Учебный предмет «Математика»** является основой развития познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая и знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.). Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

При изучении математики формируются следующие УУД:

* способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
* умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
* умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Учебный предмет «Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Предмет обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* + формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
  + формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
  + формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
  + развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья, формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

* + овладению начальными формами исследовательской деятельности, с использованием различных средств ИКТ;
  + формированию действий замещения и моделирования;
  + формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно- следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**Учебный предмет «Музыка»** обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. На основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции, на основе творческого самовыражения формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»** создаёт условия для формирования *общеучебных действий*, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира, что является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к *регулятивным действиям* целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Уникальность и значимость изобразительного искусства определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

* умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
* умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**Учебный предмет «Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования *универсальных учебных действий* обусловлена:

* + ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как *основы формирования системы УУД*;
  + значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
  + специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
  + широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
  + формирование первоначальных элементов ИКТ - компетентности учащихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:
  + формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  + развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
  + развитие *регулятивных действий*, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  + формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
  + развитие планирующей и регулирующей функции речи;
  + развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
  + развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
  + формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
  + ознакомление учащихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
  + ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём *все* *элементы учебной деятельности* (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Учебный предмет «Физическая культура»** обеспечивает формирование *личностных универсальных действий*:

* основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
* освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
* положительное отношение учащихся к занятиям физической культурой и спортом, двигательной деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве, в эффективной подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО;
* развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
* освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет **способствует:**

* в области *регулятивных действий* развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Универсальными компетенциями обучающихся при получении начального общего образования по физической культуре являются:

* умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
* умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
* умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Метапредметными результатами** освоения, обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

* применять в познавательной и предметно-практической деятельности знания и умения, приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура» в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальных способностей, которые потребуются как в рамках образовательной деятельности, так и в реальной повседневной жизни учащихся;
* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
* анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»** обеспечивает формирование ***личностных результатов***:

* + оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
  + самостоятельно определять и формулировать самые простые,
  + общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
  + развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  + воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и др.

Метапредметными результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) - регулятивные, познавательные и коммуникативные.

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
* совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других обучающихся.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг;
* отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов;
* добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

**Коммуникативные УУД:**

* доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы;
* слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
* читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
* договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

### В соответствии с требованиями Стандарта структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы: ***Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл.) на титулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает обучающимся недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД учащегося.

***Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*** Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, обучающиеся, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

* продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
* провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
* провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса обучающиеся учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по ***математике, русскому языку, родному языку (русскому), литературному чтению, литературному чтению на родном (русском) языке, окружающему миру, технологии,*** которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

**Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода**, который предполагает:

* ориентацию на достижение цели и основного результата образования;
* развитие личности учащегося на основе освоения;
* универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

*-***технология обучения в сотрудничестве** (направлена на создание условий для учебного взаимодействия некоторого количества учащихся /2-3-4-6-8/ с целью совместного усвоения учебного материала);

*-***технология развития критического мышления** (направлена на самостоятельное принятие решений и выбор направления в изучении темы); *-***технологию мини-исследования** (работа в малых группах, парах и других формах групповой работы: наблюдение, высказывание своих предположений, проверка, обсуждение результатов, подведение итогов);

*-***технологию организации проектной деятельности** (основная форма организации внеурочной деятельности для реализации собственных замыслов детей, для реальной самостоятельной деятельности учащихся, для формирования личностных результатов);

*-***технологию оценивания образовательных достижений** (направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников);

*-***игровые технологии** (комплекс мет одов и приемов, использующих игровые средства для образовательного и воспитательного процесса);

*-***здоровьесберегающие технологии** (технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья всех участников образовательных отношений);

*-***технология уровневой дифференциации** (направлена на непосредственную реализацию образовательных стандартов в учебном процессе, на адаптацию стандартов к ученику и к школе);

*-***ИКТ – технологии** (направлена на повышение результативности обучения при условиях использования информационного продукта педагогического назначения в учебно-воспитательном процессе).

**2.2.2.Характеристики универсальных учебных действий**

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся: 1.методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на

экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.); 2.логические операции (сравнение, анализ, обобщение, 3.классификация, сериация);

4.работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности учащегося к самообразованию и саморазвитию.

1. **Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности учащегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих: смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**2.2.3.Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК**

**«Школа России»** (составлены на основе методических рекомендаций Асмолова А.Г.)

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

*-****показательность*** конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

*-****учет системного характера*** видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий;

*-****учет возрастной специфики*** видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития учащегося меняется при переходе от предшкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий при получении предшкольного и школьного образования может меняться;

*-****возможности объективирования*** свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

* + личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку;
  + действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;
  + регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;
  + познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;
  + коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

Для диагностики и формирования ***познавательных* универсальных учебных действий** целесообразны следующие виды заданий:

* «найди отличия» (можно задать их количество);
* «на что похоже?»;
* поиск лишнего;
* «лабиринты»;
* упорядочивание;
* «цепочки»;
* хитроумные решения;
* составление схем-опор;
* работа с разного вида таблицами;
* составление и распознавание диаграмм;
* работа со словарями.

Для диагностики и формирования ***регулятивных* универсальных учебных действий** возможны следующие виды заданий:

* «преднамеренные ошибки»;
* поиск информации в предложенных источниках;
* взаимоконтроль;
* «ищу ошибки»
* КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для диагностики и формирования ***коммуникативных* универсальных учебных действий** можно предложить следующие виды заданий:

* + составь задание партнеру;
  + отзыв на работу товарища;
  + групповая работа по составлению кроссворда;
  + «отгадай, о ком говорим»;
  + диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
  + «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т.д.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий учащимися, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности учащихся, устранит тягостную для них искусственность необходимости

«рассказывать самому себе».

Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов).

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в ГПД и в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений в карте формирования УУД.

**Методический инструментарий оценки достижения планируемых результатов обучающихся начальных классов.**

**Диагностическая карта формирования УУД 1 класс**

**ФИ обучающегося:**  **Класс\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | | Критерии | | Балл | |
| 1 полу-  годие | год |
| *Регулятивные УУД* | | |  | |  |  |
| 1 | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Организует своё место в соответствии с требованиями учителя. | | 2 | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя. | | 1 | 1 |
| Не может организовать своё место. | | 0 | 0 |
| 2 | | Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. | Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя. | | 2 | 2 |
| Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем. | | 1 | 1 |
| Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя. | | 0 | 0 |
| 3 | | Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. | Определяет план выполнения заданий с помощью учителя. | | 2 | 2 |
| Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем. | | 1 | 1 |
| Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя. | | 0 | 0 |
| 4 | | Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | Может использовать в своей деятельности простейшие приборы. | | 2 | 2 |
| Необходима помощь учителя в использовании простейших приборов. | | 1 | 1 |
| Не может пользоваться простейшими приборами даже после дополнительной помощи учителя. | | 0 | 0 |
| 5 | | Оценка результатов своей работы. | Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом. | | 2 | 2 |
| При соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке. | | 1 | 1 |
| Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна. | | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Познавательные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. | | Умеет ориентироваться в учебнике. | 2 | 2 |
| Ориентируется в учебнике после повторного напоминания учителя. | 1 | 1 |
| Не умеет ориентироваться в учебнике. | 0 | 0 |
| 2 | | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | Отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника. | 2 | 2 |
| Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике. | 1 | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя. | 0 | 0 |
| 3 | | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. | | Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) | 2 | 2 |
| Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя. | 1 | 1 |
| Не может сравнить предметы. | 0 | 0 |
| 4 | | Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. | | Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков. | 2 | 2 |
| Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков. | 1 | 1 |
| Не может сгруппировать предметы. | 0 | 0 |
| 5 | | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 2 | 2 |
| При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное. | 1 | 1 |
| Не может определить тему, не может пересказать прочитанное. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Коммуникативные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | | | Участвует в диалоге. | 2 | 2 |
| Участвует в диалоге по просьбе учителя. | 1 | 1 |
| Не участвует в диалоге. | 0 | 0 |
| 2. | Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. | 2 | 2 |
| Испытывает трудности при ответах на вопросы. | 1 | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. | 0 | 0 |
| 3 | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | | | Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета. | 2 | 2 |
| Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания учителя. | 1 | 1 |
| Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета. | 0 | 0 |
| 4 | Слушать и понимать речь других. | | | Слушает и понимает речь других. | 2 | 2 |
| Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников. | 1 | 1 |
| Не слушает и не понимает речь других. | 0 | 0 |
| 5 | Участвовать в паре. | | | Может участвовать в паре с любым учеником | 2 | 2 |
| Участвует в паре только избирательно. | 1 | 1 |
| Отказывается работать в паре. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Личностные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | Самооценка | | | чувствует необходимость учения, предпочитает классные занятия занятиям дома | 2 | 2 |
| положительное отношение к школе, привлекает в первую очередь не учение, а внеучебная деятельность | 1 | 1 |
| отрицательное отношение к школе, стремится к дошкольному образу жизни | 0 | 0 |
| 2 | Мотивация | | | стремится к получению высоких оценок, проявляет устойчивый интерес к новому | 2 | 2 |
| стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому | 1 | 1 |
| к школе безразличен, учебные мотивы слабые или отсутствуют | 0 | 0 |
| 3 | Личностный моральный выбор | | | справедлив в отношениях с одноклассниками. правдив, имеет представление о нравственных нормах | 2 | 2 |
| не всегда справедлив в отношениях с одноклассниками. правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах | 1 | 1 |
| неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень,**  **4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных , коммуникативных, личностный)  36-33 баллов - высокий уровень;32-18 баллов - средний уровень; 0-17 баллов - низкий уровень. | | | | |  |  |
| Подпись учителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  | |

**Диагностическая карта формирования УУД 2 класс.**

**ФИ обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс 2 «\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | | Критерии | | Балл | |
| 1 полу-  годие | год |
| *Регулятивные УУД* | | |  | |  |  |
| 1 | | Организовывать свое рабочее место. | Организует своё место в соответствии с требованиями учителя. | | 2 | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя. | | 1 | 1 |
| Не может организовать своё место. | | 0 | 0 |
| 2 | | Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях. | Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно. Помнит цель при выполнении задания, может объяснить результат | | 2 | 2 |
| Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя, может дать ответ о своих действиях | | 1 | 1 |
| Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем. Быстро отвлекается от цели в процессе работы. | | 0 | 0 |
| 3 | | Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях. | Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно. Четко ему следует | | 2 | 2 |
| Определяет план выполнения заданий с помощью учителя, может пропускать некоторые шаги | | 1 | 1 |
| Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем. Забывает шаги плана, путает их. | | 0 | 0 |
| 4 | | Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем | Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить | | 2 | 2 |
| Отработанные способы применяет практически безошибочно, не все ошибки может увидеть и исправить | | 1 | 1 |
| Правил не знает, сделанные ошибки исправляет неуверенно, пытается угадать правильность действий | | 0 | 0 |
| 5 | | Оценка результатов своей работы. | Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом. Может оценить действия других учеников | | 2 | 2 |
| Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения | | 1 | 1 |
| Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна. | | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Познавательные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. | | Умеет ориентироваться в учебнике. Может самостоятельно найти нужный источник информации | 2 | 2 |
| Ориентируется в учебнике по алгоритму, не всегда может найти нужную информацию в учебнике. | 1 | 1 |
| Не умеет ориентироваться в учебнике, «выпадает» по этой причине из пространства урока. | 0 | 0 |
| 2 | | Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | Сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника. | 2 | 2 |
| Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике, затрудняется сам задавать вопросы к тексту | 1 | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя. не может сам задавать вопросы | 0 | 0 |
| 3 | | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям. | | Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки). Выделяет закономерности | 2 | 2 |
| Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) по одному основанию. Не всегда выделяет закономерности | 1 | 1 |
| Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя. | 0 | 0 |
| 4 | | Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. | | Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков. | 2 | 2 |
| Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков. | 1 | 1 |
| Не может сгруппировать предметы. | 0 | 0 |
| 5 | | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 2 | 2 |
| При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное. | 1 | 1 |
| Не может определить тему, не может пересказать прочитанное. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Коммуникативные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | | | Стремится к сотрудничеству, доброжелательно идет на контакт, совместно решает задачу (проблему). | 2 | 2 |
| Участвует в диалоге по просьбе учителя, выборочно, когда уверен в знаниях. | 1 | 1 |
| Не участвует в диалоге. | 0 | 0 |
| 2. | Читать вслух и про себя тексты учебников. художественной литературы, понимает прочитанное. | | | читает много, часто посещает библиотеку, делится впечатлениями от прочитанного | 2 | 2 |
| читает, но в основном в школе по команде учителя | 1 | 1 |
| читает, но не понимает прочитанного | 0 | 0 |
| 3 | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций | | | Обладает хорошим словарным запасом, активно им пользуется, усваивает материал, дает обратную связь (рассказ, пересказ) | 2 | 2 |
| высказывает свои мысли по алгоритму, словарный запас достаточен | 1 | 1 |
| не может рассказать, пересказать, словарный запас скудный | 0 | 0 |
| 4 | Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре. | | | Слушает и понимать речь других.Может участвовать в паре с любым учеником | 2 | 2 |
| Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников. Участвует в паре только избирательно. | 1 | 1 |
| Не слушает и не понимает речь других.Отказывается работать в паре. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень,**  **6-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| *Личностные УУД* | | | |  |  |  |
| 1 | Самооценка | | | чувствует необходимость учения, предпочитает социальный способ оценки своих знаний, имеет свою точку зрения | 2 | 2 |
| положительное отношение к школе, проявляет точку зрения в отдельных вопросах, частично зависит от ситуации успеха | 1 | 1 |
| в школу ходит для общения со сверстниками, не имеет своей точки зрения, переоценивает свои результаты | 0 | 0 |
| 2. | Мотивация | | | стремится к получению высоких оценок, проявляет устойчивый интерес к новому, желание учиться, принятие школьного распорядка | 2 | 2 |
| стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому, не всегда присутствует желание учиться | 1 | 1 |
| к школе безразличен, плохое настроение, учится время от времени, нет интереса к занятиям | 0 | 0 |
| 3 | Личностный моральный выбор | | | понимает важность соблюдения моральных норм поведения, правдив, формируется система нравственных нормах | 2 | 2 |
| частично понимает важность соблюдения моральных норм поведения, правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах | 1 | 1 |
| нравственные нормы не стали нормой поведения ребенка, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень,**  **4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | | | |  |  |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных , коммуникативных, личностный)  34-31 баллов - высокий уровень;30-16 баллов - средний уровень; 0-15 баллов - низкий уровень. | | | | |  |  |
| Подпись учителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  | |

**Диагностическая карта формирования УУД 3 класс.**

**ФИ обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс \_\_\_ «\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | Критерии | | Балл | | | | | |
| 1 полу-  годие | | | год | | |
| *Регулятивные УУД* | |  | |  | | |  | | |
| 1 | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | | Организует своё место в соответствии с требованиями учителя. | | | 2 | | 2 | | |
| Требуется повторное напоминание учителя. | | | 1 | | 1 | | |
| Не может организовать своё место. | | | 0 | | 0 | | |
| 2 | Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях самостоятельно. | | Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель. Учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов  действия | | | 2 | | 2 | | |
| Четко выполняет требование задания. Самостоятельно формулирует цели выполнения. | | | 1 | | 1 | | |
| Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Включаясь в работу, быстро отвлекается. | | | 0 | | 0 | | |
| 3 | Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. | | Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно строит действие в соответствии с целью, может выходить за пределы требований программы. | | | 2 | | 2 | | |
| Четко выполняет требование задания. Осуществляет решение задания, не изменяя его и не выходя за его требования, сверяя план выполнения с целью. | | | 1 | | 1 | | |
| Не может составить полный план выполнения задания, осознает только частичные шаги по достижению цели. Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов. | | | 0 | | 0 | | |
| 4 | Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем | | Ошибки исправляет самостоятельно.  Контролирует процесс решения задачи другими учениками. Контролирует соответствие выполняемых действий способу, | | | 2 | | 2 | | |
| Самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает свои ошибки, вносит коррективы.  Задачи, соответствующие усвоенному способу выполняются безошибочно. | | | 1 | | 1 | | |
| Без помощи учителя не может обнаружить свои ошибки. Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. | | | 0 | | 0 | | |
| 5 | Оценка результатов своей работы. | | Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников | | | 2 | | 2 | | |
| Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения | | | 1 | | 1 | | |
| Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна. | | | 0 | | 0 | | |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | |  | | |  | | |
| *Познавательные УУД* | |  | |  | | |  | | |
| 1 | Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных | | Самостоятельно предлагает информацию не только среди предложенных источников, но и предлагая свои источники. | | | 2 | | 2 | | |
| Самостоятельно предлагает информацию, но допускает ошибки в отборе источников. | | | 1 | | 1 | | |
| Самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с текстом  Не может правильно отобрать информацию из предложенных источников. | | | 0 | | 0 | | |
| 2 | Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | Сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника. | | | 2 | | 2 | | |
| Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике, затрудняется сам задавать вопросы к тексту | | | 1 | | 1 | | |
| Не отвечает на вопросы учителя. не может сам задавать вопросы | | | 0 | | 0 | | |
| 3 | Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИВТ | | Умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, составить текст отчѐта и презентацию с использованием ИКТ. | | | 2 | | 2 | | |
| Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. | | | 1 | | 1 | | |
| Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ | | | 0 | | 0 | | |
| 4 | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | | Логические связи устанавливает. Умеет сравнивать, группировать. Мыслит самостоятельно | | | 2 | | 2 | | |
| Умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками.  Логические связи устанавливает с трудом. Допускает ошибки в обобщении, частично в анализе и синтезе. | | | 1 | | 1 | | |
| Логические связи устанавливать не может. Низкая скорость мышления. Проблемы с анализом и выделением закономерностей. | | | 0 | | 0 | | |
| 5 | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала | | Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию.Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Владеет навыками осмысленного чтения. | | | 2 | | 2 | | |
| Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. | | | 1 | | 1 | | |
| Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. | | | 0 | | 0 | | |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | | | |  | | | |  |
| *Коммуникативные УУД* | |  | | |  | | | |  |
| 1 | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | | Умеет договариваться,  находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь. | | | 2 | | | 2 | |
| Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность. Предоставляет помощь только близким, знакомым. | | | 1 | | | 1 | |
| Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь. | | | 0 | | | 0 | |
| 2. | Читать вслух и про себя тексты учебников. художественной литературы, понимает прочитанное. | | Читает много, часто посещает библиотеку, делится впечатлениями от прочитанного | | | 2 | | | 2 | |
| Читает, но в основном в школе по команде учителя | | | 1 | | | 1 | |
| Читает, но не понимает прочитанного | | | 0 | | | 0 | |
| 3 | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций | | Имеет богатый словарный запас и активно  им пользуется, бегло читает, усваивает материал, дает обратную связь (пересказ, рассказ). | | | 2 | | | 2 | |
| Читает, но понимает  смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов, высказывает свои мысли по алгоритму. | | | 1 | | | 1 | |
| молчит, не может оформить свои мысли, читает, но ни понимает прочитанного | | | 0 | | | 0 | |
| 4 | Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. | | различает и понимает различные позиции другого, дает обратную связь, проявляет доброжелательность. | | | 2 | | | 2 | |
| понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях. | | | 1 | | | 1 | |
| -редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным. | | | 0 | | | 0 | |
| **ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень,**  **6-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | | | | |  | | |  | |
| *Личностные УУД* | | |  | | |  | | |  | |
| 1 | Самооценка | | чувствует необходимость учения, адекватное представление о себе как личности и своих способностях | | | 2 | | | 2 | |
| положительное отношение к школе, одноклассникам, учителю, выполняет нормы школьной жизни, интерес к учебе | | | 1 | | | 1 | |
| Ситуативный интерес к учебе, не имеет своей точки зрения, не умеет адекватно оценить свои способности | | | 0 | | | 0 | |
| 2. | Мотивация | | стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью | | | 2 | | | 2 | |
| стремится к получению хороших оценок, склонность выполнять облегченные задания, ориентирован на внеурочную деятельность | | | 1 | | | 1 | |
| Слабо ориентирован на процесс обучения, фиксируется на неуспешности | | | 0 | | | 0 | |
| 3 | Личностный моральный выбор | | Сформированы представления о моральных норм поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | | | 2 | | | 2 | |
| Положительное отношение к моральным нормам поведения, но не всегда им следует, иногда может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | | | 1 | | | 1 | |
| нравственные нормы не стали нормой поведения ребенка, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками | | | 0 | | | 0 | |
| **ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень,**  **4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | | | | |  | | |  | |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностный)  34-31 баллов - высокий уровень;30-16 баллов - средний уровень; 0-15 баллов - низкий уровень. | | | | | |  | | |  | |
| Подпись учителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |  | | | | |

**Диагностическая карта формирования УУД 4 класс.**

**ФИ ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс \_\_\_ «\_\_»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | Критерии | Балл | |
| 1 полу-  годие | год |
| *Регулятивные УУД* | |  |  |  |
| 1 | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Организует своё место в соответствии с требованиями учителя. | 2 | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя. | 1 | 1 |
| Не может организовать своё место. | 0 | 0 |
| 2 | Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях самостоятельно. | Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель. Учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов  действия | 2 | 2 |
| Четко выполняет требование задания. Самостоятельно формулирует цели выполнения. | 1 | 1 |
| Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Включаясь в работу, быстро отвлекается. | 0 | 0 |
| 3 | Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. | Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно строит действие в соответствии с целью, может выходить за пределы требований программы. | 2 | 2 |
| Четко выполняет требование задания. Осуществляет решение задания, не изменяя его и не выходя за его требования, сверяя план выполнения с целью. | 1 | 1 |
| Не может составить полный план выполнения задания, осознает только частичные шаги по достижению цели. Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов. | 0 | 0 |
| 4 | Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем | Ошибки исправляет самостоятельно.  Контролирует процесс решения задачи другими учениками. Контролирует соответствие выполняемых действий способу, | 2 | 2 |
| Самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает свои ошибки, вносит коррективы.  Задачи, соответствующие усвоенному способу выполняются безошибочно. | 1 | 1 |
| Без помощи учителя не может обнаружить свои ошибки. Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. | 0 | 0 |
| 5 | Оценка результатов своей работы. | Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников | 2 | 2 |
| Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения | 1 | 1 |
| Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | |  |  |
| *Познавательные УУД* | |  |  |  |
| 1 | Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных | Самостоятельно предлагает информацию не только среди предложенных источников, но и предлагая свои источники. | 2 | 2 |
| Самостоятельно предлагает информацию, но допускает ошибки в отборе источников. | 1 | 1 |
| Самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с текстом  Не может правильно отобрать информацию из предложенных источников. | 0 | 0 |
| 2 | Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника. | 2 | 2 |
| Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике, затрудняется сам задавать вопросы к тексту | 1 | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя. не может сам задавать вопросы | 0 | 0 |
| 3 | Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИВТ | Умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, составить текст отчѐта и презентацию с использованием ИКТ. | 2 | 2 |
| Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. | 1 | 1 |
| Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ | 0 | 0 |
| 4 | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | Логические связи устанавливает. Умеет сравнивать, группировать. Мыслит самостоятельно | 2 | 2 |
| Умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками.  Логические связи устанавливает с трудом. Допускает ошибки в обобщении, частично в анализе и синтезе. | 1 | 1 |
| Логические связи устанавливать не может. Низкая скорость мышления. Проблемы с анализом и выделением закономерностей. | 0 | 0 |
| 5 | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала | Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию.Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Владеет навыками осмысленного чтения. | 2 | 2 |
| Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. | 1 | 1 |
| Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,**  **8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.** | | |  |  |
| *Коммуникативные УУД* | |  |  |  |
| 1 | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Умеет договариваться,  находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь. | 2 | 2 |
| Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность. Предоставляет помощь только близким, знакомым. | 1 | 1 |
| Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь. | 0 | 0 |
| 2. | Читать вслух и про себя тексты учебников. художественной литературы, понимает прочитанное. | Читает много, часто посещает библиотеку, делится впечатлениями от прочитанного | 2 | 2 |
| Читает, но в основном в школе по команде учителя | 1 | 1 |
| Читает, но не понимает прочитанного | 0 | 0 |
| 3 | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций | Имеет богатый словарный запас и активно  им пользуется, бегло читает, усваивает материал, дает обратную связь (пересказ, рассказ). | 2 | 2 |
| Читает, но понимает  смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов, высказывает свои мысли по алгоритму. | 1 | 1 |
| молчит, не может оформить свои мысли, читает, но ни понимает прочитанного | 0 | 0 |
| 4 | Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. | различает и понимает различные позиции другого, дает обратную связь, проявляет доброжелательность. | 2 | 2 |
| понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях. | 1 | 1 |
| -редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным. | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень,**  **6-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | |  |  |
| *Личностные УУД* | |  |  |  |
| 1 | Самооценка | чувствует необходимость учения, адекватное представление о себе как личности и своих способностях | 2 | 2 |
| положительное отношение к школе, одноклассникам, учителю, выполняет нормы школьной жизни, интерес к учебе | 1 | 1 |
| Ситуативный интерес к учебе, не имеет своей точки зрения, не умеет адекватно оценить свои способности | 0 | 0 |
| 2. | Мотивация | стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью | 2 | 2 |
| стремится к получению хороших оценок, склонность выполнять облегченные задания, ориентирован на внеурочную деятельность | 1 | 1 |
| Слабо ориентирован на процесс обучения, фиксируется на неуспешности | 0 | 0 |
| 3 | Личностный моральный выбор | Сформированы представления о моральных норм поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | 2 | 2 |
| Положительное отношение к моральным нормам поведения, но не всегда им следует, иногда может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | 1 | 1 |
| нравственные нормы не стали нормой поведения ребенка, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками | 0 | 0 |
| **ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень,**  **4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.** | | |  |  |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностный)  34-31 баллов - высокий уровень;30-16 баллов - средний уровень; 0-15 баллов - низкий уровень. | | |  |  |
| Подпись учителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  | |

**2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**2.3.1Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга (далее образовательная организация), разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровне общего и среднего профессионального образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся   
к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы**, **семьи,** сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: примерный календарный план воспитательной работы.

**Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники , обучающиеся, их родители/законные представители, представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы-интерната. Родители/законные представители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе-интернате определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями   
и потребностями родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в образовательной организации реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

* 1. **Цель и задачи воспитания**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**обучающихся в образовательной организации: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2)

**Задачами воспитания** обучающихся в образовательной организации являются:

* усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

**1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в образовательной организации основывается на следующих принципах:

* **принцип гуманистической направленности.** Каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
* **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру**. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* **принцип безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и обучающегося на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе школы-интерната, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**1.2.1. Уклад образовательной организации**

Специфика образовательной организации состоит в том, что оно является единственной образовательной организацией в Оренбургской области, занимающейся, помимо обучения и воспитания обучающихся в соответствии с основными направлениями региональной образовательной политики, профилактикой туберкулеза у обучающихся. Длительное проживание и круглосуточное пребывание воспитанников вне дома требует тесного контакта всех педагогических работников в целях поддержки единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания.

Воспитательная деятельность в ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь обучающихся, общение, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды и направлена, в первую очередь, на здоровьесбережение.

Основными традициями воспитания являются следующие:

- стержень воспитательной работы - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого и большинства совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов;

- в образовательной организации создаются такие условия, при которых изменяется роль ребенка по мере взросления (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников их социальная активность, а не соревновательность;

- педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках различных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевыми фигурами воспитания в образовательной организации являются классный руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитательную деятельность организуют директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, воспитатели, старшая вожатая, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.

Направления, содержание и формы мероприятий, предусмотренные в рамках реализации Программы воспитания, формируются с учётом пожеланий обучающихся и их родителей/законных представителей. Воспитательная работа реализуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

**1.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**1.2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в образовательной организации**

Основные воспитывающие общности в образовательной организации:

* **детские (сверстников и разновозрастные)**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе-интернате обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в школьных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;
* **детско-взрослые**. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей   
  и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание   
  и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;
* **профессионально-родительские**. Общность работников образовательной организации и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и образовательной организации, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;
* **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательной организации, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы**.**

Требования к профессиональному сообществу образовательной организации:

* соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
* уважение и учет норм и правил уклада образовательной организации, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
* уважение ко всем обучающимся, их родителям/законным представителям, коллегам;
* соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
* инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями/законными представителями, коллегами;
* внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
* быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
* побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

**1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

* 1. **Основные направления воспитания обучающихся**

Основные направления воспитания обучающихся в образовательной организации:

* **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
* **воспитание** патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное развитие и воспитание**обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
* **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
* **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;
* **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
* **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
* **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.
  1. **Требования к планируемым результатам воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего образования.

**1.4.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Характеристики (показатели)** |
| Гражданское  Патриотическое | Знающий и любящий свою малую родину, свой край.  Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;  Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Духовно-нравственное | Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.  Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.  Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).  Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.  Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. |
| Эстетическое | Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| Физическое | Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.  Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| Трудовое | Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  Проявляющий интерес к разным профессиям. |
| Экологическое | Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.  Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| Познавательное | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |

**Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности образовательной организации.Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

* **Инвариантные модули**: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями/законными представителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство».
* **Вариативные модули (в отдельных методических рекомендациях)**: «Культура здорового образа жизни», «Школьный музей».

**2.1. Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с государственными (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы-интерната, города и региона;
* социальные проекты в школе-интернате, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей поселения, своего района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения, своего района;
* разновозрастные сборы – многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
* вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, его отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**2.2. Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

* планирование и проведение часов общения;
* поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;
* инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение   
  и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями/законными представителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями/законными представителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей/законных представителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям/законным представителям в отношениях с администрацией, учителями;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;
* привлечение родителей/законных представителей, членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

**2.3. Школьный урок**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательной организации;
* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
* полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**2.4. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей,которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
* поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной~~,~~ направленности;

* духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
* познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* экологической, природоохранной направленности;
* художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* туристско-краеведческой направленности;
* оздоровительной и спортивной направленности.

**2.5. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;
* организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями/законными представителями обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие, природу и др.
* литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями/законными представителями обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
* внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

**2.6. Предметно-пространственная среда**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

* оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
* изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
* карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
* художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* звуковое пространство в школе-интернате – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
* «места гражданского почитания» в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
* «места новостей» – оформленные места, стенды в помещениях образовательной организации (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
* размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в образовательной организации;
* благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство образовательной организации, зоны активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители/законные представители)/, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* благоустройство аудиторий образовательной организации классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;
* событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
* совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

**2.7. Работа с родителями/законными представителями**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями/законными представителями предусматривает:

* создание и работу родительского комитета, участвующего в управлении классом и образовательной организацией;
* родительские собрания в классах, общешкольные собрания;
* родительские дни, в которые родители/законные представители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, предоставляющих родителям/законным представителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
* семейный всеобуч, на котором родители/законные представители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей/законных представителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* привлечение специалистов, представителей государственных органов, по запросу родителей/законных представителей, для решения проблемных и конфликтных ситуаций;
* участие родителей/законных представителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в острых проблемных ситуациях, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося, групп обучающихся;
* привлечение, помощь со стороны родителей/законных представителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

**2.8. Профилактика и безопасность**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в образовательной организации, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

* целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
* разработку и реализацию в образовательной организации профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, образовательной организации в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями/законными представителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
* организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
* поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в образовательной организации, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
* предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
* поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

**2.9. Социальное партнерство**

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства образовательной организации предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
* открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**2.10. «Культура здорового образа жизни»**

Формирование культуры ЗОЖ предполагает:

- формирование устойчивого представления о ЗОЖ, факторах оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье;

- осознанного отношения к собственному здоровью, личных качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью;

- физкультурно-оздоровительную деятельность, которая нацелена на формирование осознанного отношения к своему физическому здоровью, всестороннее физическое развитие, формирование разнообразных двигательных умений и навыков.

Реализуется в образовательной организации через:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья;

- организацию динамических пауз;

-регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (соревнования, акции, олимпиады и др.);

- работу кружков дополнительного образования.

**2.11. «Школьный музей»**

Цель работы в рамках данного модуля: формирование ответственного отношения обучающихся к нравственным, историческим, общественным ценностям, усвоение ими социально значимых понятий, приобретение опыта поведения в соответствии с этими ценностями, сохранение школьных традиций.

Для достижения этой цели осуществляется организация комфортного, развивающего, эстетично оформленного, информативного и позитивно воздействующего на участников образовательного процесса школьного пространства через создание музейных уголков на территории школы.

В результате деятельности в рамках этого направления образовательная среда школы становится дополнительным средством развития творческого, интеллектуального потенциала ребенка, его эстетического, патриотического воспитания.

На базе образовательной организации ведется работа по созданию школьного музея. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Ведётся работа по сбору документальных материалов, накоплению музейных экспонатов, оформлению музея. С 2023 года работа школьного музея продолжится в рамках следующих видов деятельности:

* поисково-исследовательская деятельность;
* учет и хранение фондов;
* экспозиционная деятельность;
* экскурсионно - просветительская деятельность;
* работа с активом музея.

При организации деятельности музея используются следующие видов деятельности:

* Поисково-исследовательская деятельность. Данное направление работы предполагает участие обучающихся в поисково - исследовательской работе по пополнению фонда и экспозиционных материалов музея по истории Оренбуржья, о выдающихся людях, ветеранах, истории образовательной организации. Для этого организуется: систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры; обобщение изученного материала в рефератах, творческих исследованиях обучающихся. Проведение данной работы позволит обучающимся участвовать в конкурсах по историческому краеведению.
* Учет и хранение фондов. Основными задачами данного направления работы музея являются: создание условий для сохранности фондов и сведений о них, правильное оформление музейной документации и учетных обозначений на музейный предмет, точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми, систематизация музейных предметов по разделам и темам.
* Экспозиционная деятельность. Результатом поисково-исследовательской работы обучающихся является создание музейной экспозиции. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в образовательной организации. Для создания экспозиции обучающиеся: осваивают порядок создания экспозиции (изучают и отбирают материалы, составляют план, разрабатывают проект художественного оформления, изготовляют необходимое оборудование, монтаж); учитывают основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей; продумывают использование выставок-передвижек; включают в экспозиции разделы, в которых можно легко заменять материал, что позволит проводить в музее игры и викторины с различными категориями обучающихся.
* Экскурсионно - просветительская деятельность. Главной задачей данного направления является вовлечение в работу музея значительного числа обучающихся, педагогических работников. Для этого в музее: проводятся такие мероприятия как встречи с ветеранами, вечера, конференции, литературно-исторические композиции, экскурсии, музейные уроки, творческие отчеты и др.; материалы музея используются на уроках истории, литературы, географии. При проведении экскурсий и форм массовой работы внимание обучающихся обращается на необходимость поддерживать высокий теоретический и методический уровень мероприятий, на актуальность и занимательность, учитывать возраст, интересы и знания участников экскурсии или мероприятия, опираться на экспозицию и материалы музея.
* Работа с Активом музея включает: обучение основам музееведения; распределение между активистами музея определенных участков работы; совершенствование содержания музейной работы; участие в издательской деятельности; создание раздела школьного музея на сайте образовательной организации.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется в рамках следующих форм и видов деятельности: виртуальные экскурсии, онлайн – экскурсии, участие в конкурсах различных уровней, организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории образовательной организации, города, страны, организация и проведение Уроков Мужества, организация и проведение Музейных уроков.

**Раздел III. Организация воспитательной деятельности**

**3.1. Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад образовательной организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

* обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* взаимодействие с родителями/законными представителями по вопросам воспитания;
* учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**3.2. Особенности организации воспитательной деятельности**

Организация воспитательной деятельности опирается на уклад образовательной организации, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик образовательной организации, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами образовательной организации, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в обрвзовательной организации в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Основные характеристики уклада образовательной организации:

* создание образовательной организации и основные вехи ее истории, выдающиеся деятели в истории образовательной организации, включенность в историко-культурный контекст территории, «миссия» образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива;
* местоположение и социокультурное окружение (местное, региональное), историко-культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона;
* организационно-правовая форма, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие программ с углубленным изучением учебных предметов, режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (символика образовательной организации, школьная форма, организация питания в образовательной организации, система безопасности, особые нормы этикета в образовательной организации и т.д.);
* контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, наличие особых образовательных потребностей обучающихся и их семей;
* наличие социальных партнеров;
* наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
* значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.), включенные в систему воспитательной деятельности или запланированные;
* наличие учебных курсов, предметов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т.д. воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы, по решению образовательной организации, участников образовательных отношений, подобных авторских учебных курсов, программ, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами образовательной организации;
* наличие реализуемых инновационных, опережающих, перспективных воспитательных практик, определяющих «уникальность» образовательной организации, результаты их реализации в образовательной организации, трансляции в системе образования;
* наличие существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

**3.3. Нормативно-методическое обеспечение**

Рабочая программа воспитательной деятельности адресована обучающимся осваивающих основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся образовательной организации.

* Конвенция ООН о правах ребенка, принятая резолюцией 45/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989г. (ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990г.; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 3 июля 1998г., одобренный Советом Федерации 9 июля 1998г.;
* Примернаярабочаяпрограммавоспитаниядляобщеобразовательныхорганизаций. Федеральноегосударственноебюджетноенаучноеучреждение«Институтизучениядетства, семьиивоспитанияРоссийскойакадемииобразования», проект 07.10.2021;
* Рабочаяпрограммаповоспитательнойдеятельностисоставленанаосноведействующихредакцийследующихдокументов:
* Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. N1015;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28) и Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июня 2015г. №26 ]
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. N373;
* Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017г. №10н;
* «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.», утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р;
* Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе (письмо Минобрнауки России от 13 мая 2013г. №ИР-352/09);
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015г. (протокол от №1/15, в редакции протокола №3/15 от 28 октября 2015г.);
* Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N03-296 от 12 мая 2011г.«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»);
* Инструктивно-методическое письмо министерства образования Оренбургской области №01/15-2119 от 12 апреля 2011г. «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Оренбургской области»;
* Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области / авт.кол. И.И. Буева, А.Н. Моисеева, Ю.А. Скляренко; рук.проекта Г.И. Сафонова; М.Н. Крухмалева. - Оренбург: ООДТДМ, 2014. - 68 с.;
* Устав ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга;
* Примерная программа воспитания утверждена на заседанииФедерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 года;
* Программа воспитания ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга;
* Основная образовательная программа начального общего образования ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга;
* Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга;
* Порядок реализации программы внеурочной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга.
* Положение о рабочей программе воспитательной деятельности ГКООУ «Санаторнаяшкола-интернат№4» г. Оренбурга.
* В силу специфики образовательной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга при разработке рабочей программы воспитательной деятельности такжеучитывались основные положения следующих документов**:**
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№196;
* Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013г. №ИР 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
* Методические рекомендации России по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в образовательных организациях Оренбургской области/сост. Н.К.Антюфеева, Ю.А. Скляренко, Ю.И. Шпинева; рецен. Ю.В.Воронина. – Оренбург: ООДТДМ, 2020 г.

**3.4. Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
* активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
* индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

**3.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях –недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей/законных представителей обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*Формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

**3.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса и результатов воспитания включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений~~;~~
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями/законными представителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
* распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как организованного социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями/воспитателями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей/воспитателй или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе , классными руководителями с привлечением актива родителей/законных представителей обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями/законными представителями, педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей/воспитателей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* деятельности классных руководителей/воспитателей и их классов/групп;
* реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
* организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* внешкольных мероприятий;
* деятельности по профилактике и безопасности;
* реализации потенциала социального партнерства;
* работы школьного музея;
* работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утвеждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

**3. Организационный раздел**

**3.1. учебный план начального общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга сформирован на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287»

- Приказа Минпросвещения России Федерации **от** **18**.**07**.**2022** **№** **569** "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»

- Приказа Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г.);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее - ПООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г.);

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 №2/16-з);

**-** Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Варианты 7.1, 7.2.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22 декабря 2015г. (протокол от №4/15);

- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от18 марта 2022г.;

- Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

- Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

- Информационно-методического письма о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Информационно-методического письма об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

- Письма Министерства просвещения от 19.03.2020 № ГД­39/04 «О методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письма Министерства просвещения от 26.03.2020 № 07­2408 «О направлении информации c целью организационно­методической поддержки организации дистанционного образования обучающихся с ОВЗ»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 определены учебники, которые используются при изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры России»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.04.2008 г. №АФ 150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами";

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 07.06.2013 г. №ИР 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

- Санитарных правил и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования);

- Рекомендации министерства образования Оренбургской области по реализации образовательных программ общего образования в условиях перехода на обновленные стандарты начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2022/2023 учебном году;

- Постановления Правительства Оренбургской области от 05.03.2018 №109-п «Об утверждении порядка регламентации и оформлении отношений государственной и муниципальной образовательной организации,и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Оренбургской области»;

- Методических рекомендаций об организации обучения детей, которые находятся на длительном лечении и не могут по состоянию здоровья посещать образовательные организации, утвержденных первым заместителем Министра здравоохранения РФ 17.10.2019 и заместителем Министра просвещения РФ 14.10.2019.

ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга осуществляет образовательный процесс в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности №2398 от 26.01.2016 по трем уровням образования: начальное общее, основное общее, среднее общее. Начальное общее образование (1 – 4 классы) и основное общее образование (5 - 9 классы) и среднее общее образование (10 -11 классы) реализуются в соответствии с ФГОС.

На основании приказа министерства образования Оренбургской области от 19 ноября 2018г. №01-21/2140 «Об организации обучения детей, находящихся на длительном лечении в учреждениях здравоохранения»,ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга организует учебный процесс для обучающихся, находящихся на длительном лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Оренбургский областной клинический противотуберкулезный диспансер» (далее - ГБУЗ «ООКПТД») по адресам: г.Оренбург, Нежинское шоссе, д. 6 (отделение 7);г. Оренбург, гора Маяк, (отделение 9);

Учебный процесс в медицинской организации осуществляется на основе адаптированных образовательных программ АООП НОО, АООП ООО, АОП СОО.

Учебный план состоит из 2-х частей обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности) по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся учитывающие особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Учебный план ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга состоит из 2-х частей:

**I часть** разработана для обучающихся на базе школы-интерната по ООП НОО, АООП НОО обучающихся с ЗПР, ООП ООО, АООП ОООобучающихся с ЗПР.

**II часть** регламентирует организацию учебного процесса в учреждении здравоохранения для обучающихся по АООП НОО, АООП ООО, АОП СОО, имеющих ограничения возможностей здоровья в связи с нахождением на длительном лечении на базе ГБУЗ «ООКПТД», осуществляемого в соответствии с Постановлением Правительства Оренбургской области от 05.03.2018 №109-п «Об утверждении порядка регламентации и оформлении отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Оренбургской области».

Учебный план имеет особенности, которые обусловлены спецификой школы-интерната санаторного типа для детей, склонных к заболеванию туберкулезом и нуждающихся в длительном лечении.

Режим работы образовательной организации предполагает занятия по 5-дневной учебной неделе. Продолжительность 2022/2023 учебного года составляет: в 1 классе - 33 учебных недели в год; во 2-11 классах - 34 недели в год. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Урочная и внеурочная деятельность обучающихся регламентируются расписанием уроков, занятий коррекционно-развивающей направленности и внеурочной деятельности.

Продолжительность урока составляет не более 40 минут, кроме 1-го класса, где используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока до 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый). В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут, предоставляются дополнительные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут. После 2, 3 уроков в 1 - 9-х классах, устанавливаются две перемены не менее 20 минут для приема пищи. В соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» это время используется для проведения динамической паузы преимущественно на свежем воздухе.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий расписание составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов, обучение заканчивается не позднее 18.00 часов.

Основная образовательная программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса и отражена в основной образовательной программе (организационный раздел). Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях.

**I часть**

1. **Начальное общее образование**

(обновленные ФГОС НОО 21)

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана начального общего образования, вариант 1 (5-дневная учебная неделя).

В ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга реализуется ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по разработанной образовательной организацией адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (варианты 7.1).

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые реализуются в 1-4-х классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);

- Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык (русский), Литературное чтение на родном языке (русском))- изучение данных предметов осуществляться в 2022/2023 учебном году не будет, в связи с отсутствием заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на изучение данных предметов.

- Иностранный язык (Иностранный язык (Английский язык);

- Математика и информатика (Математика);

-Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);

- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики»)– выбор модуля осуществлен по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);

- Технология (Технология);

- Физическая культура (Физическая культура).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В 1 классе при использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.

Рабочие программы по учебным предметам/курсам внеурочной деятельности предусматривают для первоклассников в первом полугодии нетрадиционные формы проведения уроков (тематические прогулки, уроки-игры, уроки-концерты, уроки-выставки, уроки-экскурсии и т.д.). Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 4 А, 4Б классах в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» родителями/законными представителями выбран учебный модуль «Основы светской этики».

За счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, во 2 - 4-х классах введен 1 час физической культуры в целях удовлетворения биологической потребности в движении.

В 1 - 4-х классах, где реализуется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в учебном плане для варианта 7.1 АООП НОО на внеурочную деятельность (включая коррекционно-развивающую область) отводится 10 часов. Для обучающихся по АООП варианта 7.1 на внеурочную деятельность отводится по 5 часов на коррекционно-развивающие занятия и на курсы внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающие занятия включают занятия с педагогом-психологом (2 часа), с учителем-логопедом (2 часа) и ритмику (1 час).

Для проведения коррекционно-развивающих занятий и курсов внеурочной деятельности из обучающихся по АООП НОО (вариант 7.1) сформированы группы:

**1 группа** - обучающиеся по АООП НОО, вариант 7.1 (1Б, 3Б);

**2 группа** – обучающиеся по АООП НОО, вариант 7.1 (2Б, 4Б).

В рамках внеурочной деятельности реализуются курсы, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с учетом их индивидуальных интересов и потребностей:

- «Финансовая грамотность» (формирование экономического образа мышления, базовых знаний об общих принципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, о сбережениях, об общих принципах кредитования и инвестирования, о предпринимательстве) - 34 часа (1 час в неделю);

- «Мир оригами»» (развитие мышления, мелкой моторики, пространственной ориентации, воображения, конструктивного мышления» -34 часа (1 час в неделю);

- «Чтение с увлечением» (расширение представлений обучающихся о детской литературе, раскрытие перед обучающимися мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, формирование культуру чувств, общения) - 34 часа (1 час в неделю);

- «Психологическая азбука» (развитие личности обучающегося, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями, расширение словарного запаса, совершенствование умений и навыков речевого общения) - 34 часа (1 час в неделю);

- «Подвижные игры» (формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни; обучение правилам поведения в процессе коллективных действий; развитие активности, самостоятельности, ответственности; формирование установки на здоровый образ жизни)- 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»при реализации часов внеурочной деятельности (включая коррекционно-развивающую область) предусмотрен интервал между урочной и внеурочной деятельностью не менее 30 минут.

Часы учебного плана, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, из числа курсов внеурочной деятельности для обучающихся по АООП (вариант 7.1): «Психологическая азбука», «Финансовая грамотность», «Оригами», «Чтение с увлечением», «Подвижные игры», введены с учетом мнения участников образовательных отношений по итогам опроса, проводимого в рамках изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей/законных представителей, возможностей образовательной организации на 2022/2023 учебный год.

Для обучающихся, которым ЦПМПК рекомендованы занятия с учителем-логопедом/педагогом-психологом, кроме групповых занятий, во внеурочное время организуются индивидуальные занятия с учетом особых образовательных потребностей.

**Формы промежуточной аттестации на 2022/2023 учебный год:**

**1АБ класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | комплексная оценка техники чтения |
| Математика | контрольная работа |
| Окружающий мир | тестирование |
| Изобразительное искусство | выставка работ |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Технология | выставка работ |
| Физическая культура | тестирование |

Внеурочная деятельность АООП 7.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | комплексная проверочная работа |
| Коррекционные - развивающие занятия ( психо-коррекционные занятия) | диагностика |
| Ритмика | тестирование |
| Психологическая азбука | выставка рисунков |
| Подвижные игры | тестирование |
| Чтение с увлечением | тестирование |
| Финансовая грамотность | тестирование |
| Мир оригами | выставка работ |

**2АБ класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | тестирование |
| Иностранный язык (английский) | тестирование |
| Математика | контрольная работа |
| Окружающий мир | тестирование |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Изобразительное искусство | тестирование |
| Технология | тестирование |
| Физическая культура | тестирование |

Внеурочная деятельность АООП 7.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | комплексная проверочная работа |
| Коррекционные - развивающие занятия ( психо-коррекционные занятия) | диагностика |
| Ритмика | тестирование |
| Психологическая азбука | выставка рисунков |
| Подвижные игры | тестирование |
| Чтение с увлечением | тестирование |
| Финансовая грамотность | тестирование |
| Мир оригами | выставка работ |

**3А класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | тестирование |
| Иностранный язык (английский) | тестирование |
| Математика | контрольная работа |
| Окружающий мир | тестирование |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Изобразительное искусство | тестирование |
| Технология | тестирование |

**3Б класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | тестирование |
| Иностранный язык (английский) | тестирование |
| Математика | контрольная работа |
| Окружающий мир | тестирование |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Изобразительное искусство | тестирование |
| Технология | тестирование |
| Физическая культура | тестирование |

Внеурочная деятельность АООП 7.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | комплексная проверочная работа |
| Коррекционные - развивающие занятия ( психо-коррекционные занятия) | диагностика |
| Ритмика | тестирование |
| Мир оригами | выставка работ |
| Финансовая грамотность | тестирование |
| Чтение с увлечением | тестирование |
| Психологическая азбука | выставка рисунков |
| Подвижные игры | тестирование |

**4А класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | учет результатов регионального мониторинга качества образования |
| Литературное чтение | контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | тестирование |
| Математика | учет результатов регионального мониторинга качества образования |
| Окружающий мир | тестирование |
| ОРКСЭ | тестирование |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Изобразительное искусство | выставка работ |
| Технология | выставка работ |
| Физическая культура | региональный зачет |

**4Б класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Форма** |
| Русский язык | контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | тестирование |
| Математика | контрольная работа |
| Окружающий мир | тестирование |
| ОРКСЭ | тестирование |
| Музыка | тест «Музыкальная угадайка» |
| Изобразительное искусство | выставка работ |
| Технология | выставка работ |
| Физическая культура | тестирование |

Внеурочная деятельность АООП 7.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | комплексная проверочная работа |
| Коррекционные - развивающие занятия ( психо-коррекционные занятия) | диагностика |
| Ритмика | тестирование |
| Мир оригами | выставка работ |
| Финансовая грамотность | тестирование |
| Чтение с увлечением | тестирование |
| Психологическая азбука | выставка рисунков |
| Подвижные игры | тестирование |

**II часть**

Учебный план для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях (ГБУЗ «ООКПТД») нацелен на организацию освоения обучающимися ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО, реализующих требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (для обучающихся 1-11-х классов).

II часть учебного плана регламентирует организацию учебной деятельности в медицинских организациях, при этом учебный план составлен на основе рекомендаций министерства образования Оренбургской области по реализации образовательных программ общего образования в условиях перехода на обновленные стандарты начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2022/2023 учебном году, имеет особенности, которые обусловлены спецификой обучения детей, находящихся на длительном лечении.

В соответствии с п.3.4.16 СП 2.4.3648-20 обучение организуется только по 5-дневной учебной неделе, продолжительность уроков, согласно СанПиН 1.2.3685-21 для детей с ограниченными возможностями здоровья составляет не более 40 минут.

Организация учебной деятельности в медицинских организациях осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня медицинской организации и в соответствии с Порядком регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Оренбургской области, утверждённым Постановлением Правительства Оренбургской области от 05.03.2018 №109-п «Об утверждении порядка регламентации и оформлении отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Оренбургской области».

С учётом специфических условий и режимов медицинских организаций, подвижности и сменяемости контингента обучающихся, неопределенности сроков, в течение которых обучающиеся могут осваивать образовательные программы, ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга реализует в медицинских организациях очно-заочную форму обучения.

Учебный план ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга для обучающихся в медицинских организациях предполагает обучение в групповой форме занятий. Учебный план ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга для обучающихся в групповой форме в медицинских организациях рассчитан на следующийобъём максимально допустимой нагрузки (указано количество часов в неделю, проводимых в очной форме):

1класс - 11 часов;

2 - 4 классы - 12 часов;

5 – 9 классы - 17-18 часов;

10-11 классы - 17 часов.

ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга осуществляет реализацию основных общеобразовательных программ в основном в части освоения учебных предметов. Обязательные учебные предметы учебного плана полностью сохранены. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов соответствующих АООП педагогами ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга осуществляется исключительно за счёт использования воспитывающего и развивающего потенциала учебных предметов.

При организации учебного процесса в 1 - 4-х классах освоение учебных дисциплин осуществляется без домашнего задания, в 5 - 11-х классах не более 1 часа.

Для обучающихся 1-4-х, 5-8-х, 10-11-х классов в медицинских организациях организуются групповые занятия в классах-комплектах, состоящих из двух смежных классов (1,3; 2,4; 5,6; 7,8; 10,11). Обучающиеся 9-х классов в связи с подготовкой к прохождению государственной итоговой аттестации в классы-комплекты не объединяются.

Контроль реализации I и II частей Учебного плана осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля и графиком промежуточной аттестации ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга на 2022/2023 учебный год.

По предметам, изучаемым в очной форме, промежуточная аттестация для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях проводится в тех же формах, что и для обучающихся на базе школы-интерната (1-9 классы). По учебным предметам, которые изучается в рамках самостоятельной работы (заочно) предусмотрены часы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Региональный мониторинг для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях не проводится.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13** | Основы безопасности и жизнедеятельности | тестирование |
| **14** | Индивидуальный проект | защита проекта |
| **15** | Элективный курс | тестирование |

Освоение образовательных программ основного общего, среднего общего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией обучающихся. Пункты проведения экзаменов в рамках ГИА организуются на базе школы-интерната и медицинских организаций.

**Учебный план ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4»**

**г. Оренбурга на 2022/23 учебный год**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования**  **Вариант 1 (5-дневная учебная неделя)** | | | | | | |
| Предметные области | Учебные  предметы  Классы | Количество часов в год | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| *Обязательная часть* | |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 102 | 506 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 34 | 34 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 99 | 68 | 68 | 68 | 303 |
| Итого: | | 693 | 748 | 748 | 748 | 2937 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | – | 34 | 34 | 34 | 102 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования**  **Вариант 1 (5-дневная учебная неделя)** | | | | | | |
| Предметные области | Учебные  предметы  Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| *Обязательная часть* | |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики учебный модуль: «Основы светской этики» | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 | 9\* |
| Итого: | | 21 | 22 | 22 | 22 | 87 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | – | 1 | 1 | 1 | 3\* |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**1-2 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/классы** | **Количество часов в неделю** | |
| ***Обязательная часть*** | | **1АБ** | **2АБ** |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 2 |
| **Итого** | | **21** | **22** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе*** | |  | **1** |
| Физическая культура | |  | 1 |
| ИТОГО | | 21 | 23 |
| ***Максимально допустимая недельная нагрузка*** | | **21** | **23** |

**3-4 классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/ классы** | **Кол-во часов в неделю** | | | |
| ***Обязательная часть*** | | **Классы** | | | |
| **3А** | **3Б** | **4А** | **4Б** |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 3 | 3 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики» | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого** | | **22** | **22** | **22** | **22** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе*** | | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Физическая культура | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | | **23** | **23** | **23** | **23** |
| ***Максимально допустимая недельная нагрузка*** | | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | |  | 10 |  | 10 |
| ***Коррекционно-развивающая область*** | |  | 5 |  | 5 |
| Коррекционно-развивающие занятия: педагог-психолог  учитель-логопед | |  | 2  2 |  | 2  2 |
| Ритмика | |  | 1 |  | 1 |
| Направления внеурочной деятельности | |  |  |  |  |
| Курс в/д «Чтение с увлечением» | |  | 1 |  | 1 |
| Курс в/д «Психологическая азбука» | |  | 1 |  | 1 |
| Курс в/д «Финансовая грамотность» | |  | 1 |  | 1 |
| Курс в/д «Мир оригами» | |  | 1 |  | 1 |
| Курс в/д «Подвижные игры» | |  | 1 |  | 1 |
| **Всего к финансированию** | | **23** | **33** |  | **33** |

**Учебный план на 2021/2022 учебный год в медицинских организациях**

Начальное общее образование**(групповая форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | |
| **1 кл.** | | **2 кл.** | | **3 кл.** | | **4 кл.** | |
| *очно* | *заоч* | *очно* | *заоч* | *очно* | *заоч* | *очно* | *заоч* |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| Литературное чтение | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Математика и информатика | Математика | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Искусство | Музыка |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Изобразительное искусство |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Технология | Технология |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |
| **Итого** |  | **11** | **10** | **12** | **11** | **12** | **11** | **12** | **11** |

**3.2. Календарный учебный график**

**1. Даты начала и окончания учебного года**

Дата начала учебного года: 01.09.2022 г.

Дата окончания учебного года: 31.05.2023 г.

**2. Продолжительность учебного года:**

- 1-е классы – 33 недели;

- 2-4-е классы – 34 недели;

- 5-9-е классы – 34 недели

**3. Количество классов - 13**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Школа-интернат** | **Итого** |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 |
| 3 | 2 | 2 |
| 4 | 2 | 2 |
| 5 | 1 | 1 |
| 6 | 2 | 2 |
| 7 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 |
| 9 | 2 | 2 |
| **Итого** | **13** | **13** |

**Количество классов-комплектов - 11**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Школа-интернат** | **ГБУЗ  «ООКПТД» г. Маяк,1** | **ГБУЗ**  **«ООКПТД» Нежинское шоссе, 6** | **Итого** |
| 1,3 | - | 1 | 1 | 2 |
| 2,4 | - | 1 | 1 | 2 |
| 5-6 | - | 1 | 1 | 2 |
| 7-8 | - | 1 | 1 | 2 |
| 9 |  | 1 | 1 | 2 |
| 10-11 | - | 1 | 1 | 2 |
| **Итого** | - | **6** | **6** | **12** |

**4. Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

***4.1. Продолжительность учебных периодов:***

в 1 - 9-х классах учебный год делится на 4 четверти;

в 10 - 11-х классах - на 2 полугодия

1-е классы

| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | **Окончание** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во рабочих дней** |
| I четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 недель 2 дня | 42 |
| II четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 7 недель 4 дня | 39 |
| III четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 9 недель 1 день | 46 |
| IV четверть | 04.04.2023 | 31.05.2023 | 7 недель 4дня | 39 |
| **Итого в учебном году** | | | **33** | **166** |

2–4-е классы

| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | **Окончание** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во рабочих дней** |
| I четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 недель 2 дня | 42 |
| II четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 7 недель 4 дня | 39 |
| III четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 10 недель 1 день | 51 |
| IV четверть | 04.04.2023 | 31.05.2023 | 7 недель 4 дня | 39 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **171** |

5–9-е классы

| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | **Окончание** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во рабочих дней** |
| I четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 недель 2 дня | 42 |
| II четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 7 недель 4 дня | 39 |
| III четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 10 недель 1 день | 51 |
| IV четверть | 04.04.2023 | 31.05.2023 | 7 недель 4 дня | 39 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **171** |

10–11-е классы

| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | **Окончание** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во рабочих дней** |
| I полугодие | 01.09.2022 | 29.12.2022 | 16 недель 1 день | 81 |
| II полугодие | 10.01.2023 | 31.05.2023 | 18 недель | 90 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **171** |

***4.2. Продолжительность каникул в течение учебного года***

| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул  в календарных днях** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 29.10.2022 | 06.11.2022 | 9 |
| Зимние каникулы | 30.12.2022 | 09.01.2023 | 11 |
| Дополнительные каникулы  для 1-х классов | 13.02.2023 | 19.02.2023 | 7 |
| Весенние каникулы | 25.03.2023 | 03.04.2023 | 10 |

***4.3. Сроки проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год по итогам освоения отдельной части или всего объема учебного предмета/курса внеурочной деятельности образовательной программы в сроки, определяемые календарно-тематическим планированием рабочих программ по учебным предметам /курсам внеурочной деятельности (c 10 апреля 2023 г. по 15 мая 2023 г.)

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности в форме педагогического наблюдения, тестирования контрольных и диагностических работ по предметам учебного плана, а также графиков ВПР на 2022/23 учебный год.

**5. Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

Продолжительность учебной недели - 5 дней.

**6. Регламентирование образовательного процесса на день (сменность)**

ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга осуществляет образовательный процесс в одну смену.

**7. Организация государственной итоговой аттестации**

ГИА проводится согласно расписанию, утвержденному Минпросвещения России и Рособрнадзором.

**8. Организация образовательной деятельности в школе-интернате**

***8.1. Классы и классное руководство***

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Ф.И.О. учителя** |
| 1АБ | Вячкина Елена Викторовна |
| 2АБ | Котельникова Елена Викторовна |
| 3А | Бондарева Ольга Игоревна |
| 3Б | Еловенко Елена Анатольевна |
| 4А | Хохлова Галина Васильевна |
| 4Б | Идимясова Альбина Абдулямитовна |
| 5АБ | Вакансия |
| 6А | Седых Оксана Владимировна |
| 6Б | Бельницкая Ирина Вдладимировна |
| 7АБ | Фаизова Елена Шакуровна |
| 8АБ | Родионов Александр Анатольевич |
| 9А | Ровенских Наталья Витальевна |
| 9Б | Башлыкова Валентина Федоровна |

***8.2. Режим дня***

Разработан с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | |
| **I - IV классы** | **V - IX классы** |
| Подъем | 7.00 | 7.00 |
| Зарядка | 7.10 - 7.25 | 7.10 - 7.25 |
| Уборка спален, утренний туалет | 7.25 - 7.55 | 7.25 - 7.35 |
| Завтрак, прогулка | 7.55 - 8.20 | 7.35 - 8.20 |
| Учебные занятия | 8.30 - 10.00 | 8.30 - 10.00 |
| Динамическая пауза, второй завтрак  (1-4-е классы) | 10.00 - 10.20 | 10.00 - 10.20 |
| Учебные занятия | 10.20 - 11.00 | 10.20 - 11.00 |
| Динамическая пауза, второй завтрак (5-9-е классы) | 11.00 - 11.20 | 11.00 - 11.20 |
| Учебные занятия | 11.20 - 12.50 | 11.20 - 14.35 |
| Обед | 12.50 - 13.10 | 13.40 - 13.55 |
| Прогулка, общественно полезный труд на свежем воздухе/отдых/коррекционно-развивающие занятия | 13.10 - 14.30 | 13.55 - 14.35 |
| Дневной сон | 14.30 - 16.00 | 14.35 - 16.00 |
| Полдник | 16.00 - 16.10 | 15.50 - 16.00 |
| Самоподготовка | 16.10 - 17.40 | 16.10 - 18.40 |
| Внеурочные занятия, прогулка, кружковая деятельность | 17.40 - 19.10 | 18.40 - 19.40 |
| Ужин | 19.10 - 19.30 | 19.40 - 20.00 |
| Свободное время, прогулка | 19.30 - 20.30 | 20.00 - 20.40 |
| Второй ужин | 20.30 - 20.40 | 20.40 - 20.50 |
| Уход за одеждой, вечерний туалет | 20.40 - 21.00 | 20.50 - 21.30 |
| Сон | 21.00 - 7.00 | 21.30 - 7.00 |

Для обучающихся 15-18 лет с учетом состояния их здоровья может быть предусмотрена замена дневного сна на тихий отдых (чтение книг, настольные игры, кружковая деятельность (по согласованию с родителями/законными представителями).

Продолжительность урока – 40 минут. Режим учебных занятий осуществляется согласно утвержденному расписанию. Объем домашних заданий дозирован СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Затраты времени на подготовку к занятиям не могут превышать:

* 1 класс – домашнее задание не задается;
* 2–3 классы – 1,5 часа в день;
* 4 класс – 2 часа в день;
* 5 класс – 2 часа в день;
* 6–8 классы – 2,5 часа в день;
* 9 класс – 3,5 часа в день.

***8.3. Расписание звонков для обучающихся 1 - 9-х классов***

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Время начала и окончания урока** | **Продолжительность** |
| сентябрь-октябрь |  |  |
| 1 урок | 8.30-9.05 | 35 минут |
| 2 урок | 9.15-9.50 | 35 минут |
| 3 урок | 10.30-11.05 | 35 минут |
| ноябрь-декабрь |  |  |
| 1 урок | 8.30-9.05 | 35 минут |
| 2 урок | 9.15-9.50 | 35 минут |
| 3 урок | 10.30-11.05 | 35 минут |
| 4 урок | 11.20-11.55 | 35 минут |
| январь-май |  |  |
| 1 урок | 8.30-9.10 | 40 минут |
| 2 урок | 9.20-10.00 | 40 минут |
| 3 урок | 10.40-11.20 | 40 минут |
| 4 урок | 11.30-12.10 | 40 минут |

1 класс – использование «ступенчатого» режима:

- сентябрь, октябрь – по 3 урока в день по 35 минут

- ноябрь, декабрь – по 4 урока в день по 35 минут

- январь – май – по 4 урока в день по 40 минут

В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

**2-9-х классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Время начала и окончания урока** | | | **Продолжительность** |
| **понедельник** | | **вторник-пятница** |
| 1 урок | 9.20-10.00 | 8.30-9.10 | | 40 минут |
| 2 урок | 10.20-11.00 | 9.20-10.00 | | 40 минут |
| 3 урок | 11.20-12.00 | 10.20-11.00 | | 40 минут |
| 4 урок | 12.10-12.50 | 11.20-12.00 | | 40 минут |
| 5 урок | 13.00-13.40 | 12.10-12.50 | | 40 минут |
| 6 урок | 13.55-14.35 | 13.00-13.40 | | 40 минут |
| 7 урок | 14.45-15.25 | 13.55-14.35 | | 40 минут |

\*Специальное расписание уроков и перемен, утвержденное в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" на период карантинных мероприятий, опубликовано на официальном сайте образовательной организации в разделе «Документы нового учебного года».

\*Еженедельно по понедельникам проводится процедура церемониала поднятия флага и исполнения гимна, разговоры о важном.

***8.4. Регламентирование дежурства администрации***

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Мурзина К.Р. |
| Вторник | Садова Е.М. |
| Среда | Федорова Т.А. |
| Четверг | Фаизова Е.Ш. |
| Пятница | Бельницкая И.В. |

**9**. **Организация учебного процесса в учреждениях здравоохранения**

Учебный процесс для обучающихся на базе учреждений здравоохранения (ГБУЗ «ООКПТД» (Нежинское шоссе, 6; Гора Маяк, 1), ГБУЗ «ООКНД») организуется в соответствии с Постановлением Правительства Оренбургской области от 05.03.2018 №109-п «Об утверждении порядка регламентации и оформлении отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Оренбургской области».

Организация учебной деятельности в учреждениях здравоохранения осуществляется по согласованию с их руководителями и в соответствии с утвержденным режимом дня медицинской организации. В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» продолжительность уроков составляет 30-35 минут. Ежедневная учебная нагрузка в классах, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья не превышает в 2 – 4-х классах 5 уроков, в 5 – 11-х классах 6 уроков. При организации учебного процесса в 1 – 4-х классах освоение учебных дисциплин осуществляется без домашнего задания, продолжительность выполнения домашних заданий в детских санаториях в 5 – 11-х классах составляет не более 1 часа. Расписание учебных занятий, в том числе для обучающихся по индивидуальной форме обучения, устанавливается в соответствии с режимом учреждений.

***9.1.*** ***Расписание звонков для обучающихся 1 – 11-х классов   
на базе ГБУЗ «ООКПТД»***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 урок | 10.00 – 10.35 |
| 2 урок | 10.40 – 11.15 |
| 3 урок | 11.30 – 12.00 |
| 4 урок | 12.05 – 12.35 |
| 5 урок | 13.15 – 13.45 |
| 6 урок | 14.00 – 14.30 |

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

* 1. **план внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

* приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

* письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном»;
* методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – [http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/;](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/)
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
* санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685.
* информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»).

План внеурочной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга учитывает особенности обучающихся, которые имеют склонность к заболеванию туберкулезом и нуждаются в длительном лечении.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности обучающихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

**Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

ФГОС в рамках ООП НОО допускает использование во внеурочной деятельности дополнительных общеразвивающих программ, которые относятся к образовательным программам другого вида.

Содержание внеурочной деятельности в ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга определяется на основе программ воспитательной деятельности соответствующих ООП НОО. При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия внеурочной деятельности.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

**Спортивно-оздоровительное** направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

**духовно-нравственное** направление направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

**социальное** направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

**общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

**Планирование внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга учитывает особенности обучающихся, которые имеют склонность к заболеванию туберкулезом и нуждаются в длительном лечении.

Внеурочная деятельность обучающихся регламентируется расписанием занятий коррекционно-развивающей направленности и внеурочной деятельности и «Порядком реализации программы внеурочной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга».

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга по реализации основных образовательных программ и способствует реализации требований ФГОС .

Работа ведется по направлениям воспитательной работы по группам: 1АБ-3Б/2АБ-4Б

* **Духовно – нравственное направление** реализуется через проведение курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Моё Оренбуржье», через модуль программы воспитания «Школьный музей», мероприятия в рамках Программы воспитания образовательной организации, а именно: коллективные творческие дела гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической направленности. В рамках реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды образовательной организации, в классах предусмотрено обязательное оформление Уголков государственной символики Российской Федерации, при входе в здание школы так же размещены символы РФ. Еженедельно по понедельникам организовано проведение церемонии поднятия флага Российской Федерации.

Главной целью информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» является развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Проводятся в рамках часов общения классными руководителями. Основные темы часов общения будут связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это предметы бесед классных руководителей со своими классами.

Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»  расширяет представление и интерес школьников в процессе ознакомления с историческим и культурным наследием жителей города Оренбурга и Оренбургского края. Курс предназначен формировать интерес к истории Оренбургской области, его культуре и природе; расширять кругозор обучающихся через преемственность поколений; развивать интерес к ознакомлению с Оренбургской области / флорой и фауной/, через проектную и познавательно - исследовательскую деятельность; обогащать представления о достопримечательностях Оренбургской области, г. Оренбурга; воспитывать интерес к культурному наследию Оренбуржья и толерантное отношение к традициям народов, населяющих Оренбургскую область. Данный курс внеурочной деятельности сохранит сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области. В содержании курса предусмотрены экскурсии. Курсы реализуются классными руководителями в рамках проведения часов общения.

* **Общеинтеллектуальное направление** реализуется через курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», через мероприятия, организованные в рамках предметных недель, участия в олимпиадах, конкурсах, через применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; через организацию работы по исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов. Это дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Цель курса «Финансовая грамотность»: способствовать формированию у младших школьников представления о финансовой грамотности и создание предпосылок для успешного решения элементарных вопросов в области управления личными финансами и экономики семьи. Реализуется через предметы учебного плана (математика, обществознание, окружающий мир, география) и календарный план воспитательной работы.

Важным условием развития детской любознательности, потребности в самостоятельном познании окружающего мира, познавательной активности и инициативности при изучении курса «Финансовая грамотность» является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания, в том числе наблюдение, опыты, учебный диалог.

**Спортивно – оздоровительное направление** реализуется через к курс внеурочной деятельности «Ритмика», «Подвижные игры», школьные соревнования разной направленности, а так же организацию системы профилактической деятельности по поддержке безопасной и комфортной среды в школе с целью  формирования у обучающихся основ здорового образа жизни. Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры» служит для организации внеурочной деятельности младших школьников. Является одним из традиционных средств педагогики. Учит смелости, мужеству, желанию обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, а так же проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. Курс внеурочной деятельности «Ритмика»   способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Основные задачи: содействовие сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся; развитие координации движений, пластики, физических данных.

* **Социальное направление** реализуется через проведение курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука», социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение; участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.); циклы профориентационных часов и экскурсий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего.

Программа курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука» разработана в соответствии с требованиями ФГОС.  Цель курса: развитие личности ребёнка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраняющими ребёнка от излишней «боли самопознания».

* **Общекультурное направление** реализуется через проведение курсов внеурочной деятельности «Мир оригами», «Чтение с увлечением», внешкольные и внутриклассные мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами; реализацию воспитательного потенциала предметно-пространственной среды и системы ученического самоуправления, а так же через участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Курс внеурочной деятельности «Мир оригами» ориентирован на всестороннее эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса. Основные задачи: развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, воспитание интереса и любви к искусству. Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»  способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы духовно-нравственного воспитания, так как чтение для обучающихся — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет для 1 класса 35 минут, для 2-4 классов 40 минут.

Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

**План внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов ОВЗ**

**ГКООУ «Санаторная школа интернат №4 г Оренбурга»**

**на 2022/2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование курсов | Количество часов | классы | Направления внеурочной деятельности |
| 1 | Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | 2 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б |  |
| 2 | Коррекционные - развивающие занятия ( психо-коррекционные занятия) | 2 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | социальное |
| 3 | Ритмика | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | Спортивно-оздоровительное |
| 4 | Мир оригами | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | общекультурное |
| 5 | Финансовая грамотность | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | общеинтеллектуальное |
| 6 | Чтение с увлечением | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | общекультурное |
| 7 | Психологическая азбука | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | социальное |
| 8 | Подвижные игры | 1 | 1АБ, 2АБ  3Б,4Б | спортивно-оздоровительное |

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению учебного года до 30 мая.

Режим проводимых в рамках программы внеурочной деятельности занятий, их продолжительность и требования к условиям проведения определяются на основе ООП НОО, а также локальных нормативных актов ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга (Устава, Положения о режиме учебных занятий обучающихся ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга, правилами внутреннего трудового распорядка для работников ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга).

Проведение экскурсий, походов, выходов с обучающимися на внеурочные мероприятия за пределы ОО разрешается только после издания соответствующего приказа директора ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся при проведении подобных мероприятий несет учитель, классный руководитель, воспитатель и иной педагогический работник, назначенный приказом директора.

Учёт занятости обучающихся осуществляется классным руководителем.

**Формы внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

* экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
* деятельность ученических сообществ
* КТД

-встречи

* ролевые игры
* реализация проектов
* соревнования
* олимпиады
* конкурсы

**Режим внеурочной деятельности**

Режим проводимых в рамках программы внеурочной деятельности занятий, их продолжительность и требования к условиям проведения определяются на основе ООП ООО, а также локальных нормативных актов ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга (Устава, Положения о режиме учебных занятий обучающихся ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г.Оренбурга, правилами внутреннего трудового распорядка для работников ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга).

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  воспитателей 1-9 классов на 2022-2023 учебный год | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|  | | | |
| Воспитательный час «День солидарности в борьбе с терроризмом» | 1-9 | 1.09.2022 | воспитатели |
| Просмотр короткометражного фильма «Жизнь, опаленная блокадой» (в преддверии годовщины начала блокады Ленинграда) | 5-9 | сентябрь | воспитатели |
| Всероссийский конкурс художественного творчества «Краски осени» | 1-9 | Сентябрь-октябрь | воспитатели |
| Воспитательный час «Безопасность использования личных дан­ных» (rkn.gov.ru –портал персональных данных-мультимедиа: презентация, урок) | 1-9 | сентябрь | воспитатели |
| Воспитательный час «Люди разных профессий. Профессии, в которых нуждается город» | 1-9 | сентябрь | Башлыкова В.Ф.  Ровенских Н.В. |
| Тематические беседы о мерах профилактики, правилах личной гигиены в целях противодействия распространению COVID-19 | 1-9 | сентябрь | воспитатели |
| Международный день мира | 1-9 | 21.09.2022 | воспитатели |
| Выставка плакатов «Школа - это мир, целый мир…» к 60-летию школы-интерната | 1-9 | 29.09.2022 | воспитатели |
| Ролевая игра «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Безопасность участников дорожного движения» | 5-6 | 28.09.2022 | воспитатели 5-6 классов |
| Воспитательный час «Учитель - профессия с большой буквы» | 1-9 | 3.10.2022 | воспитатели |
| День защиты животных | 1-9 | 4.10.2022 | воспитатели |
| Фотоконкурс «Школа в объективе» | 1-9 | 10.10.2022 | воспитатели |
| Всероссийский конкурс социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье! 2022» | 5-9 | до 20.10.22 | воспитатели |
| Всероссийская акция «Чтобы помнили». Просмотр документального фильма, посвященного 77-годовщине Победы в Великой Отечественной войне. | 5-9 | ноябрь | воспитатели |
| Квест – игра «На поиски здоровья» | 5-9 | 10.11.2022 | воспитатели |
| Анкета «Что я знаю о ЗОЖ?» | 5-9 | ноябрь | воспитатели совместно с Сухомлиновой Г.М. |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, посвященных всемирному Дню борьбы со СПИДом | 7-9 | 01.12.2022 | воспитатели |
| Конкурс рисунков "Во славу героев Отечества" | 1-9 | 02.12.2022 | воспитатели |
| День героев Отечества | 1-9 | 06.12.2022 | воспитатели |
| Битва за Москву. Просмотр документального фильма | 5-9 | 05.12.2022 | воспитатели |
| День Александра Невского. Презентация | 5-9 | 06.12.2022 | воспитатели |
| Воспитательный час. День спасателя. | 1-9 | 27.12.2022 | воспитатели |
| Всероссийский ежегодный конкурс детских новогодних рисунков «И снова в сказку». Информационное агентство «Доброе инфо» | 1-9 | декабрь | воспитатели |
| Выставка рисунков и подделок «Новогоднее настроение» | 1-9 | 20.12.2022 | воспитатели |
| Концертно-развлекательная программа, посвященная Новому году, "Новогодние чудеса" | 1-9 | 27.12.2022 | воспитатели |
| Светлый праздник Рождества. Презентация. | 1-9 | 11.01.2023 | воспитатели |
| «Крещенский вечерок». | 5-6 | 19.01.2023 | воспитатели |
| Воспитательный час «Татьянин день» (праздник студентов); | 5-7 | 25.01.2023 | воспитатели |
| День воинской славы России. | 1-9 | 02.02.2023 | воспитатели |
| День юного антифашиста | 1-9 | 8.02.2023 | воспитатели |
| Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню защитника Отечества «Наша армия - самая сильная» | 1-9 | 22.02.2023 | воспитатели |
| Международный день родного языка. | 1-9 | 21.02.2023 | воспитатели |
| Игра-путешествие «В мире науки» | 5-9 | 8.02.2023 | воспитатели |
| Конкурсно-развлекательная программа «Королева весны» | 5-9 | 04.03.2023 | воспитатели |
| Всероссийский конкурс детских рисунков «Пасхальное яйцо». Информационное агентство «Доброе инфо» | 1-9 | март | воспитатели |
| Выставка рисунков и поделок, посвященная 8 марта «День весенний, день цветочный» | 1-9 | 1.03.2023 | воспитатели |
| День воссоединения Крыма с Россией. | 5-7 | 18.03.2023 | воспитатели |
| Конкурс рисунков «Белая ромашка» в рамках Всемирного дня борьбы с туберкулезом (в рамках акции «Белая ромашка») | 5-9 | 21.03.2023 | воспитатели |
| «Люди мира, на минуту встаньте!». Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. | 5-9 | 11.04.2023 | воспитатели |
| Городской фестиваль творчества детей и подростков с ограниченными возможностями «Передай добро по кругу» | 1-9 | апрель | воспитатели совместно с руководителями кружков |
| Акция "Георгиевская ленточка" | 1-9 | Апрель-май | воспитатели |
| Акция «Вахта памяти» | 1-9 | Апрель-май | воспитатели |
| Выставка декоративно-прикладного творчества ко Дню Великой Победы «Помнит сердце, не забудет никогда» | 1-9 | 28.04.2023 | воспитатели |
| День пожарной охраны. Воспитательный час | 1-9 | 27.04.2023 | воспитатели |
| Круглый стол «Я и моя семья». Профессия моих родителей (в рамках международного дня семьи) | 5-9 | 12.05.2023 | воспитатели |
| День славянской письменности и культуры. «Через века несущие свет» | 5-9 | 24.05.2023 | воспитатели |

* 1. **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых,через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющимиоснову дальнейшего успешного образования и ориентациювмирепрофессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихсяпри поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, образовательной организации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной,учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования,методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся,родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Оренбургской области;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

**3.5.1.КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО**

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствиисутверждённымштатнымрасписанием.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категория  работников** | **Подтверждение уровня  квалификации документами об образовании (профессиональной  переподготовке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | | | |
|  |  | **на соответствие  занимаемой должности**  **(%)** | **квалификационная категория**  **(%)** | | |
| Педагогические работники |  | 2/12 | **Высшая**  **категория**  **(чел./%)**  9/53 | **Первая**  **категория**  **(чел./%)**  3/18 | **Без категории**  **(чел./%)**  3/18 |
| 1. Идимясова Альбина Абдулямитовна | КПК, 01.04.2022 г.  «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации» (16 ч.) |  | Без категории | | |
| 1. Башлыкова Валентина Федоровна | КПК, 23.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 23.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 19.10.2021 г.  «Современные образовательные технологии» (72 ч.);  КПК, 24.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №287 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Высшая | | |
| 1. Бондарева Ольга Игоревна | КПК, 03.04.2019 г.  «Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в НОО в условиях инклюзивного образования» (72 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  13.05.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 30.07.2021 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 15.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.) |  | Высшая | | |
| 1. Вячкина Елена Сергеевна | КПК, 25.03.2020 г.  «Технологии инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС» (72 ч.);  КПК, 28.12.2020 г.  «Цифровое образование обучающихся с ОВЗ»  (72 ч.);  КПК, 23.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 23.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.)  Профессиональная переподготовка,  22.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 22.12.2021 г.  «Совершенствование компетенций учителя начальных классов в соответствии с ФГОС НОО и профессиональным стандартом «ПЕДАГОГ»  (72 ч.);  КПК, 29.12.2021 г.  «Русский язык как государственный язык Российской Федерации: образовательные практики»  (36 ч.);  КПК, 06.04.2022 г.  «Классное руководство и специфика реализации школьных программ в соответствии с обновленными ФГОС-21. Новые цифровые платформы Минпросвещения РФ для обучения, воспитания и личностного развития учащихся»  (144 ч.) |  | Высшая | | |
| 1. Гончарова Татьяна Сергеевна | КПК, 25.03.2020 г.  «Технологии инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС» (72 ч.);  КПК, 23.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 23.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 24.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Первая | | |
| 1. Еловенко Елена Анатольевна | КПК, 18.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.);  КПК, 18.03.2022 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.) |  | Без категории | | |
| 1. Котельникова Елена Викторовна | КПК, 06.03.2019 г.  «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (72 ч.);  КПК, 03.04.2019 г.  «Особенности реализации требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ в НОО в условиях инклюзивного образования» (72 ч.);  КПК, 13.11.2020 г.  «Формирование финансовой грамотности обучающихся с использованием интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов» (36 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  16.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 27.10.2021 г.  «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» (72 ч.);  КПК, 29.12.2021 г.  «Русский язык как государственный язык Российской Федерации: образовательные практики»  (36 ч.);  КПК, 24.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Высшая | | |
| 1. Мирошниченко Татьяна Николаевна | КПК, 03.12.2019 г.  «Современные подходы к преподаванию физической культуры в условиях реализации ФГОС» (72 ч.);  КПК, 21.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 21.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.) |  | Высшая | | |
| 9. Сальникова Ольга Анатольевна | КПК, 01.04.2019 г.  «Концептуально – методологические основы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (72 ч.);  КПК, 18.04.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 18.04.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  18.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации»; (250 ч.)  КПК, 28.04.2021 г.  «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» (36 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 19.10.2021 г.  «Обучение русскому языку по методикам Н.Зайцева «Русский язык для всех», И.Н.Пятибратовой «Коррекция дизорфографии» (72 ч.);  КПК, 22.12.2021 г.  «Цифровая грамотность педагога. Дистанционные технологии обучения»  (108 ч.);  КПК, 13.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Первая | | |
| 10. Седых Оксана Владимировна | КПК, 06.03.2019 г.  «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (72 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 24.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  24.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 21.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.) |  | Высшая | | |
| 11. Сухомлинова Галина Михайловна | Профессиональная переподготовка,  07.05.2019 г.  «Педагогика и психология обучающихся с задержкой психического развития»  (540 ч.);  КПК, 19.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 19.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 26.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.) | Соответствие  занимаемой должности |  | | |
| 12. Фаизова Елена Шакуровна | КПК, 30.10.2019 г.  «Профилактика девиантного поведения: теория и практика» (36 ч.);  КПК, 18.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образов ательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 18.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 21.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 24.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №287 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Первая | | |
| 13. Федорова Татьяна Анатольевна | КПК, 05.11.2019 г.  «Формирование учебной мотивации младших школьников как фактор эффективного обучения»  (36 ч.);  КПК, 22.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  17.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 14.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 29.12.2021 г.  «Русский язык как государственный язык Российской Федерации: образовательные практики»  (36 ч.);  КПК, 24.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) | Соответствие  занимаемой должности |  | | |
| 14. Хохлова Галина Васильевна | КПК, 01.04.2019 г.  «Концептуально – методологические основы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (72 ч.);  КПК, 18.04.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 18.04.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  18.04.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации»; (250 ч.)  КПК, 28.04.2021 г.  «Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» (36 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»  (73 ч.);  КПК, 13.10.2021 г.  «Основы обеспечения информационной безопасности детей»  (36 ч.);  КПК, 19.10.2021 г.  «Обучение русскому языку по методикам Н.Зайцева «Русский язык для всех», И.Н.Пятибратовой «Коррекция дизорфографии» (72 ч.);  КПК, 22.12.2021 г.  «Цифровая грамотность педагога. Дистанционные технологии обучения»  (108 ч.);  КПК, 13.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Высшая | | |
| Руководящие работники |  |  |  | | |
| 15. Мурзина Клара Равильевна | КПК, 14.02.2019 г.  «Управление образовательной организацией в современных условиях» (108 ч.);  КПК, 21.03.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 24.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  Профессиональная переподготовка,  04.05.2021 г.  «Организация работы классного руководителя в образовательной организации» (250 ч.);  КПК, 19.10.2021 г.  «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС»» (72 ч.)  КПК, 30.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №287 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.)  КПК, 30.03.2022 г.  «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года»  (44 ч.) |  | Высшая | | |
| 16. Садова Елена Махмудовна | Профессиональная переподготовка,  07.05.2019 г.  «Педагогика и психология обучающихся с задержкой психического развития»  (540 ч.);  КПК, 18.04.2021 г.  «Обеспечение санитарно - эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 ч.);  КПК, 29.03.2021 г.  «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19)»  (36 ч.);  КПК, 19.10.2021 г.  «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС» (72 ч.) |  | Высшая | | |
| Иные работники |  |  |  | | |
| 17.Александрова Татьяна Николаевна | - |  | Без категории | | |
|  | **Итого в (%)**  **94%** |  |  | | |

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом;

учителем-логопедом;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

График проведения диагностических мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятий | Методики | Срок реализации |
| 1. | Исследование уровня общей готовности первоклассников к обучению в школе | Исследование уровня общей готовности первоклассников к обучению в школе по методике Н.Семаго, М.Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения» | сентябрь |
| 2. | Исследование процесса адаптации обучающихся 1 АБ класса к обучению в начальном звене | - «Схема изучения социально-психологической адаптации ребёнка по шкале Э.М. Александровой» (экспертная оценка учителя);  - «Экспертная оценка адаптированности ребёнка к школе». Авторы В.И. Чирков, О.Л. Соколова, О.В. Сорокина (экспертная оценка родителей);  - анкета «Оценка школьной мотивации» Н.Г. Лускановой  - «Лесенка» В.Г.Щур | сентябрь-  октябрь |
| 3. | Прослеживание хода адаптации вновь прибывших обучающихся в 2-4 классах | а) методика оценки уровня школьной мотивации (Н.Г.Лусканова);  б) схема изучения социально-психологической адаптации ребёнка по шкале Э.М. Александровой (экспертная оценка учителя);  в) наблюдение;  г) беседа с классным руководителем | ноябрь |
| 4. | Комплексная диагностика универсальных учебных действий у обучающихся 1 – 4-х классов | Диагностическая карта формирования УУД | декабрь,  май |
| 5. | Диагностика уровня готовности обучающихся 4-х классов к переходу в среднее звено | 1. Методика Э.Ф.Замбацявичене.  2. Методика «Социометрия» Дж. Морено.  3. Методика изучения самооценки и уровня притязаний школьников (модификация Т. Дембо, С.Я. Рубинштейн, выполненная А.Н. Прихожан).  4. Анкета Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации.  5. Детский личностный опросник Кеттелла (модификация Ясюковой). | апрель |

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательнойорганизации;

Расписание консультаций

администрации и специалистов образовательной организации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Специалист | Дни недели | Время |
| 1. | Директор | вторник  четверг | 16.00-18.00 |
| 2. | Заместитель директора | понедельник  среда | 16.00-17.00 |
| 3. | Педагог-психолог | четверг | 9.00-11.00 |
| 4. | Учитель-логопед | понедельник  пятница | 10.00-11.00  10.00-11.00 |
| 5. | Социальный педагог | среда | 16.00-18.00 |

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени;

План-график проведения мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коррекционно-развивающая деятельность | | | |
| № | Вид деятельности | Сроки проведения | Форма отчетности |
|  | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для обучающихся 1-х классов, испытывающих трудности в процессе адаптации | октябрь-апрель | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |
|  | Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с обучающимися 1-4-х классов, испытывающих трудности в обучении и воспитании | октябрь-апрель | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |
|  | Индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа с обучающимися группы «Риск» | октябрь- апрель | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |
|  | Индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа | октябрь-апрель  (по запросу) | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |
| Просветительско-профилактическая деятельность | | | |
|  | Помощь обучающимся в социальной адаптации | февраль | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |
|  | Групповые беседы для формирования положительного отношения к ЗОЖ (1-4 классы) | в течение года | Записи в журнале индивидуальной и групповой работы |

**3.5.3.ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общегообразования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания пооказанию государственных образовательных услуг,на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в образовательной организации осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми министерства образования Оренбургской области.

Формирование и утверждение нормативов финансирования государственной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственныхуслуг,применяемыхприрасчётеобъёма бюджетных средств на финансовоеобеспечениевыполнениягосударственного задания на оказание государственныхуслуг (выполнениеработ) государственнымучреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программыначального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчётена одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы нао плату труда работников,участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий,средств обучения;
* прочие расходы.

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образованияопределяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации,сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраныздоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществленияобразовательнойдеятельности(дляразличныхкатегорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Образовательная организация расходует средства государственного задания на основании бюджетной сметы. И на основании бюджетной сметы определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иныенужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальныхзатрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью образовательной организации).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами ПрезидентаРоссийской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственнойвласти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательной организации, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, немогут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Оренбургской области.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год,установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными министерством образования Оренбургской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации,устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности;использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами,организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашенийи договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования,клуба, спортивного комплекса и др.).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднеепрофессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный№65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затратысубъекта Российской Федерации (муниципального образования),связанныесоказаниемгосударственными(муниципальными)организациями,осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст.2,п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услугосуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

**3.5.4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебниками обеспечены все предметы учебного плана ООП НОО. На каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений предоставляется не менее одного учебника из федерального перечня учебников.

Всем обучающимся ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга предоставлен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), используемым в образовательной деятельности, таким, как:

- Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/);

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/);

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/);

- Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/);

- Российский общеобразовательный портал [http://school.edu.ru](http://school.edu.ru/);

- Российская электронная школа [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/);

- Образовательная платформа Учи.ру [https://uchi.ru](https://uchi.ru/);

- Цифровой образовательный ресурс ЯКласс [https://www.yaklass.ru](https://www.yaklass.ru/).

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека ГКООУ «Санаторная школа-интернат №4» г. Оренбурга укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы.

Фонд дополнительной литературы включает в себя детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно- библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности на 2022/2023 учебный год**

1-4 классы. Начальное общее образование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметная область | Предмет | Класс | Автор/ авторский коллектив | Наименование учебника | Наименование издателя (ей) учебника | %  обеспеченности  учебниками обучающихся |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 1 | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,  Виноградская Л.А. и др. | Азбука (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Русский язык | 1 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Русский язык | 2 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Русский язык | 3 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Русский язык | 4 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык. (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Литературное чтение | 1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Литературное чтение | 2 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Литературное чтение | 3 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Литературное чтение | 4 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др | Литературное чтение (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский язык) | 2 | Вербицкая М.В. и др./Под. ред. Вербицкая М.В. | Английский язык (в 2 –х частях) | ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ» | 100% |
| Иностранный язык (английский язык) | 3 | Вербицкая М.В. и др./Под. ред. Вербицкая М.В. | Английский язык (в 2-х частях) | ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ» | 100% |
| Иностранный язык (английский язык) | 4 | Вербицкая М.В. и др./ Под. ред. Вербицкая М.В. | Английский язык (в 2-х частях) | ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ» | 100% |
| Математика и информатика | Математика | 1 | Моро М.В., Волкова С.И., Степанова С.В. | Математика (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Математика | 2 | Моро М.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Математика | 3 | Моро М.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Математика | 4 | Моро М.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир | 1 | Плешаков А.А. | Окружающий мир (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Окружающий мир | 2 | Плешаков А.А. | Окружающий мир (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Окружающий мир | 3 | Плешаков А.А. | Окружающий мир (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Окружающий мир | 4 | Плешаков А.А., Крючкова Е.А. | Окружающий мир (в 2-х частях) | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы светской этики | 4 | Шемшурина А.А. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | Неменская  Л.А./ Под. ред Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Изобразительное искусство | 2 | Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Изобразительное искусство | 3 | Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др./ Под. ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Изобразительное искусство | 4 | Неменская Л.А./ Под. ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Музыка | 1 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Музыка | 2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Музыка | 3 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Музыка | 4 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Технология | Технология | 1 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. | Технология | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Технология | 2 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. | Технология | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Технология | 3 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. | Технология | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
|  | Технология | 4 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. | Технология | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Физическая культура | Физическая культура | 1 | Лях В. И. | Физическая культура | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Физическая культура | 2 | Лях В. И. | Физическая культура | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Физическая культура | 3 | Лях В. И. | Физическая культура | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |
| Физическая культура | 4 | Лях В. И. | Физическая культура | АО «Издательство «Просвещение» | 100% |

**3.5.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

- безопасность и комфортность организации образовательного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.;

- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- учебный кабинеты (для занятий технологией, музыкой;

- библиотека;

- спортивные сооружения (спортивный зал, танцзал, многофункциональная спортивная площадка);

- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- административные помещения;

- спальные корпуса;

- гардеробы, санузлы;

- медицинский блок;

- участки (территории) с необходимым набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;

- стол учителя;

- стул учителя (приставной);

- стол ученический (регулируемый по высоте);

- стул ученический (регулируемый по высоте);

- шкафы для хранения учебных пособий.

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с обеспечением доступа в Интернет.

Имеющееся материально-техническое оснащение обеспечивает возможность реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности.

Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем, зимой обучающиеся занимаются на лыжах и скандинавской ходьбой. Имеется спортивная площадка, беговая дорожка.

Основной составляющей здорового образа жизни обучающихся является полноценное рациональное питание. В школьной столовой организовано рациональное и сбалансированное питание в соответствии с СанПиН с залом для приема пищи на 80 посадочных мест. Ежедневно осуществляется производственный контроль качества и безопасности используемого сырья и вырабатываемой продукции, контроль над соблюдением и выполнением санитарных правил, о чем свидетельствуют отметки в журнале бракеража готовой продукции.

Имеется медицинский блок, где ведется регулярный мониторинг уровня здоровья обучающихся, проводится углубленный ежегодный осмотр узкими специалистами, работает кабинет стоматолога, проводится вакцинация, просветительская работа, оздоровительные мероприятия.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия:

- контроль за санитарным состоянием помещений;

- контроль за организацией режима дня обучающихся;

- своевременное проведение изоляции больных, обучающихся из класса, проведение осмотра контактных детей.

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное  обеспечение  введения  ФГОС НОО | Наличие согласия родителей о переходе на обновленные ФГОС | до 01.09.2022г |
| Разработка на основе программы  начального общего образования основной образовательной  программы (ООП)  образовательной организации | до 01.08.2022г |
| Утверждение ООП организации,  осуществляющей образовательную  деятельность | до 01.09.2022г |
| Обеспечение соответствия локально-нормативной базы образовательной организации требованиям ФГОС | Ежегодно |
| Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-квалификационными характеристиками | Ежегодно к 1 сентября |
| Определение списка учебников  и учебных пособий, используемых  в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Ежегодно к 1 сентября |
| Корректировка:  - образовательных программ;  - учебного плана;  - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;  - годового календарного учебного графика;  - плана внеурочной деятельности обучающихся. | Ежегодно к 1 сентября |
| II. Финансовое обеспечение | Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | Ежегодно к 1 января |
|  | Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Ежегодно  (по необходимости) |
|  | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно  сентябрь |
| III. Организационное обеспечение | Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса через создание и функционирование органа общественного управления | Постоянно |
| Проведение мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей/законных представителей | Ежегодно  до 01 июня |
| IV.Кадровое обеспечение | Анализ кадрового обеспечения | Ежегодно |
| Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением и реализацией ФГОС | Ежегодно |
| Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС | Ежегодно  к 01 сентября |
| V. Информационное обеспечение | Размещение и корректировка на сайте ОО информационных материалов о введении и реализации ФГОС | Постоянно |
| Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП | По мере необходимости |
| Обеспечение отчётности образовательной организации о ходе  и результатах введения и реализации ФГОС НОО | Ежегодно |
| VI. Материально- техническое обеспечение | Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Ежегодно |
| Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами. | Постоянно |
| Наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР) | Постоянно |
| Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете | Постоянно |

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. [↑](#footnote-ref-3)